

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	5
Часть 1	
Карл Густав Юнг. Подход к бессознательному	15
Значение слов.....	16
Прошлое и будущее в бессознательном.....	29
Функции сна.....	38
Анализ снов.....	52
Проблема типов.....	58
Архетип в символизме сна.....	71
Душа человека.....	90
Роль символов.....	101
Лечение расщепления.....	111
Часть 2	
Джозеф Хендерсон. Древние мифы и современный человек	117
Вечные символы.....	118
Герои и их создатели.....	123
Архетип посвящения.....	144
Красавица и чудовище.....	153
Орфей и сын человека.....	161
Символы перехода.....	171
Часть 3	
Мария-Луиза фон Франц. Процесс индивидуации	181
Общая схема психического роста.....	182
Первые проявления бессознательного.....	191
Осознание тени.....	195
Анима: женщина внутри.....	206
Анимус: мужчина внутри.....	215
Самость: символы целостности.....	221

Отношение к самости.....	237
Социальный аспект самости.....	245
Часть 4	
Аниэла Яффе. Символизм в изобразительном искусстве.....	261
Камень и животное как священные символы.....	262
Символ круга.....	273
Современная живопись как символ.....	286
Скрытая душа вещей.....	291
Уход от реальности.....	302
Объединение противоположностей.....	314
Часть 5	
Иоланда Якоби. Символы в индивидуальном анализе.....	318
Начало анализа.....	319
Первое сновидение.....	324
Страх бессознательного.....	332
Святой и проститутка.....	338
Как развивался анализ.....	343
Пророческий сон.....	346
Встреча с иррациональным.....	356
Завершающий сон.....	361
Мария Луиза фон Франц	
Заключение. Наука и бессознательное.....	370
В. Зеленский. Юнг, юнгианцы и символическая жизнь.....	383