

Содержание

ГЛАВЫ

ОТ АВТОРА 5

1

САДОВЫЕ КОМПОЗИЦИИ
ОДНОСТОРОННЕГО ОБЗОРА 6

Структура 8

Высота ● глубина ● ширина ● ритм ● цвет ●
местоположение ● ориентация по сторонам света ●
искусственное освещение

Стилистика 33

Выбор растений 39

2

САДОВЫЕ КОМПОЗИЦИИ
КРУГОВОГО ОБЗОРА 45

Стилистика и местоположение 46

Структура 51

Ширина ● высота ● внутренняя организация ●
принципы противопоставления и подобия ●
иерархия элементов ● пропорции

Выбор растений 69

ЗАКЛЮЧЕНИЕ 78