

Содержание

Предисловие <i>Линн Джекобс</i>	12
Введение.....	21
Благодарности.....	29
Глава 1. Взгляд гештальт-терапии на депрессивный опыт: введение <i>Маргарита Спаньоло Лобб (пер. О.А.Поддубной)</i>	31
1. Депрессивный опыт как опыт человеческий	31
1.1. Проекция в будущее как онтологическая данность человеческого существа: настоящее-для-будущего и депрессия.....	34
1.2. Депрессия как неспособность выйти за пределы себя.....	34
2. Депрессивный (и маниакальный) опыт в эпистемологии гештальт-терапии и психиатрии	35
2.1. Депрессивный контакт как симфония сфер.....	36
2.2. Реактивная депрессия.....	38
2.3. «Воплощённая» депрессия.....	39
2.4. Психотический депрессивный опыт.....	41
2.5. Маниакальный опыт.....	44
3. Феноменологическое и эстетическое понимание депрессивного опыта в психотерапии: депрессивные переживания как доступность пациента контакту с терапевтом	46
3.1. Терапевтический танец между возбуждением и поддержкой.....	47
3.2. Преимущества гештальт-терапии депрессивных состояний.....	49
4. Отношенческая пустота нашего общества: настоящее-для-будущего гештальт-терапии	50
4.1. Ювенильная депрессия: невозможность быть в своей жизни и теле.....	52
4.2. Депрессия и интенциональность контакта.....	53
4.3. Две клинические иллюстрации.....	54
4.4. Будущее клинической практики гештальт-терапии.....	56
4.5. ...Моя собственная музыка для депрессивных переживаний.....	58
Литература.....	58
Глава 2. Феноменология и гештальт-подход в терапии депрессивного опыта <i>Джанни Франчесетти (пер. О.А.Поддубной)</i>	64
1. Краткая история диагноза: конструкция и деконструкция депрессии как объекта	68
2. Депрессивный опыт: гештальт-терапевтический подход	84
2.1. Динамика фигуры и фона.....	87

2.2. Интенциональность в депрессивном опыте	95
2.3. Сэлф и его функции в депрессии	107
2.4. Проблема биологического компонента меланхолической депрессии	118
2.5. Депрессивный опыт как творческое приспособление	123
2.6. Межпоколенная передача депрессивного поля	129
3. Психотерапия и психофармакология	130
Литература	137

Глава 3. Некоторые гештальты депрессивного опыта

<i>Джанни Франчесетти (пер. Н.В. Стоцкой)</i>	146
1. Присутствие отсутствия: горевание и поля реактивной депрессии	147
1.1. Работа горевания	147
1.2. Реактивная депрессия	156
2. Отсутствие присутствия: меланхолическое поле	158
2.1. Начало психотерапии	160
2.2. Две перспективы терапии	162
2.3. Чувства терапевта в депрессивном поле	165
2.4. Присутствовать на краю бездны	167
2.5. Тема агрессивности	179
2.6. Некоторые элементы специфической поддержки	182
3. Депрессивный опыт в различных отношенческих стилях	187
3.1. Нарциссический опыт	189
3.2. Пограничный опыт	194
3.3. Зависимый опыт	202
3.4. Истерический опыт	207
3.5. Обсессивно-компульсивный опыт	211
4. Депрессивный опыт, вызванный идентифицируемыми органическими причинами	218
Литература	221

Глава 4. В депрессии вдвоем. Опыт терапевта в терапевтической ситуации с депрессивным клиентом

<i>Ян Рубал (пер. М.К. Денисенко)</i>	226
1. Введение	226
2. Со-творчество депрессии	227
3. Опыт терапевта	229
3.1. Траектория совместного переживания депрессии	231
3.2. Почему терапевты не могут учиться на своем прошлом опыте?	237
4. Последствия для клинической практики	241
5. Заключение: Сочувствие к себе	245
Литература	246

Глава 5. Путешествие в материнство. Послеродовый депрессивный опыт <i>Елена Лася</i>	249
1. Симптомы и клинический диагноз	250
2. Сложности диагностики ПНД: молчание женщин	252
2.1. Последствия постнатальной депрессии	254
2.2. Психологическое содержание постнатальной депрессии	255
2.3. Феноменология постнатальной депрессии	256
2.4. Путешествие в материнство	258
2.5. Беременность и сэлф-процесс	259
2.6. Сэлф-процесс в послеродовом периоде	260
3. Терапевтическая поддержка	271
Литература	273
Глава 6. Когда не хватает поддержки. Детство и депрессивные переживания <i>Пьер-Ив Горио (пер. О.А.Поддубной)</i>	276
1. Семиология депрессии	277
1.1. Когда клиническая практика учит нас	279
1.2. Чья это депрессия?	284
2. Взгляд гештальт-терапевта	286
3. Необходимый депрессивный момент	289
4. Ребёнок в семейной среде	296
5. Терапевтическая работа в гештальт-подходе: мобилизация ресурсов	298
6. К терапевтической методологии	299
7. Заключение	300
Литература	301
Глава 7. Хождение по канату. Формы депрессивного опыта в подростковом возрасте <i>Элизабетта Конте и Микеле Липани (пер. Н.В.Стоцкой)</i>	304
1. Семья подростка и культурный контекст	305
2. Депрессивные формы опыта на разных этапах человеческой жизни	308
3. Исследования депрессивных форм опыта в подростковый период	309
4. Стремление к контакту и недостижимость Другого в подростковый период	312
5. «Депрессивные формы» в подростковый период: функции сэлф и феноменологическое понимание	315
6. Пограничные и нарциссические элементы в подростковом депрессивном опыте	319
7. Тонкая грань между «физиологией» и психопатологическим риском. Элементы специфической поддержки	321
8. Клиническая работа. История Виолы	325

8.1. Рассказ терапевта.....	326
8.2. Рассказ Виолы.....	330
8.3. После бури.....	333
Литература.....	333
Глава 8. Депрессивный опыт в старости	
<i>Франц Меулместер (пер.Н.В.Стоцкой)</i>	337
1. Депрессия как творческое приспособление, ответ на ситуацию.....	339
1.1. Депрессия как ответ на недавние утраты.....	341
1.2. Депрессия как реакция на жизнь.....	347
1.3. Депрессия как ответ на процесс старения и приближение к смерти.....	349
2. Психотерапия в пожилом возрасте.....	352
2.1 Возможные подходы.....	353
3. Иные возможные психологические интервенции.....	356
3.1. Реминисценция.....	356
3.2. Валидация.....	357
4. Культурные особенности и депрессия.....	358
Литература.....	360
Глава 9. По ту сторону обыденности: маниакальный опыт, любовь и гениальность на краю границы контакта	
<i>Микела Джечеле с участием Дэна Блума (пер.И.В.Стоцкой)</i>	362
Часть 1. Больше, чем патология.....	362
1. Введение: рассуждения об историческом контексте и сложности определений.....	362
2. Отношенческая интенциональность в опыте мании.....	364
3. Интроекты и колебания настроения.....	366
4. Время, тело и жизненные ритмы при мании.....	369
5. Двигаясь дальше.....	372
6. Влюбленность.....	373
7. Выход за рамки культуры: человек перед пустотой.....	374
8. Гений.....	377
Часть 2. Переосмысление мании как инструмент для пересмотра некоторых концепций гештальт-терапии: мозговой штурм через электронную переписку между Дэном Блумом и Микелой Джечеле.....	379
Литература.....	388
Авторы	393