

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Сергей Зенкин, Илона Светликова. Предисловие</i> .....	5
<i>Сергей Зенкин. Ложное сознание: Теория, история, эстетика</i> .....	7
<i>Надежда Григорьева. Философия апотропея:</i> <i>Западноевропейская антропология 1940—1950-х годов</i> <i>и ее истоки</i> .....	24
<i>Андрей Олейников. Аристократия как означающее (анализ</i> <i>лекционного курса М. Фуко «Нужно защищать общество»)</i> ....	51
<i>Елена Петровская. Сообщество: идея без истории</i> .....	83
<i>Нина Сосна. Смутное: Контекст «образного» в развитии</i> <i>феноменологической теории визуального</i> .....	95
<i>Николай Плотников. К истории понятия субъект</i> <i>в русской мысли</i> .....	106
<i>Илона Светликова. Московские пифагорейцы</i> .....	117
<i>Ян Левченко. О языке кино с точки зрения литературы.</i> <i>Казус Бориса Эйхенбаума</i> .....	142
<i>Валерий Тюпа. Металингвистика как новая риторика</i> .....	158
<i>Сергей Фокин. Словарь «прописных истин» Шарля Бодлера</i> .....	166