

# Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ ПЕРЕВОДЧИКА .....	5
-------------------------------	---

## **ЧАСТЬ I. ТЕХНИКА**

СИМВОЛИЧЕСКАЯ УСТАНОВКА В ПСИХОТЕРАПИИ Джудит Хаббэк .....	10
---	----

ВЛИЯНИЕ ЛИЧНОСТИ АНАЛИТИКА: ИНТЕРПРЕТАЦИЯ МАТЕРИАЛА И ТЕРАПИЯ Кеннет Ламберт .....	27
--	----

ГИБКОСТЬ В АНАЛИТИЧЕСКОЙ ТЕХНИКЕ Луи Зинкин .....	58
--	----

НЕСКОЛЬКО ЗАМЕТОК О ПРОЦЕССЕ РЕКОНСТРУКЦИИ Кеннет Ламберт .....	81
--	----

РАБОТА С КОНТРПЕРЕНОСОМ, ВЫЗВАННЫМ АГРЕССИЕЙ В ИЛЛЮЗОРНОМ ПЕРЕНОСЕ Рут Кэмпбелл .....	108
---	-----

О ЗАВЕРШЕНИИ АНАЛИЗА Майкл Фордхэм .....	128
---	-----

## **ЧАСТЬ II. ПЕРЕНОС**

ЗАМЕТКИ О ПЕРЕНОСЕ Майкл Фордхэм .....	140
---	-----

ПЕРЕНОС В АНАЛИТИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ Альфред Плаут .....	185
---	-----

<b>ПЕРЕНОС КАК СОЗИДАТЕЛЬНАЯ ИЛЛЮЗИЯ</b> Энн Кэннон.....	195
<b>ПЕРЕНОС КАК ГЛАВНАЯ ОСЬ АНАЛИТИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА</b> Розмари Гордон.....	220
<b>ПЕРЕНОС КАК ФОРМА АКТИВНОГО ВООБРАЖЕНИЯ</b> Дороти Дэвидсон.....	233
<b>ПЕРЕНОС В ЛЕЧЕНИИ АЛКОГОЛИЗМА</b> Альфред Плаут.....	249
 <b>ЧАСТЬ III. КОНТРПЕРЕНОС</b>	
<b>ОПАСНОСТИ НЕРАСПОЗНАННОГО КОНТРПЕРЕНОСА</b> Уильям Крамер.....	270
<b>КОНТРПЕРЕНОС</b> Майкл Фордхэм.....	296
<b>КОНТРПЕРЕНОС</b> Рут Страусс.....	308
<b>КОНТРПЕРЕНОС И ПСИХОАНАЛИТИЧЕСКАЯ ТЕХНИКА</b> Майкл Фордхэм.....	319
<b>КОММЕНТАРИЙ: БЫЛО ЛИ ВОПЛОЩЕНИЕ АРХЕТИПА?</b> Альфред Плаут.....	352
<b>ОТВЕТ НА «КОММЕНТАРИЙ» ПЛАУТА</b> Майкл Фордхэм.....	362
<b>ПЕРЕНОС/КОНТРПЕРЕНОС: ЗАКОН РАВНОГО ВОЗМЕЗДИЯ И БЛАГОДАРНОСТЬ</b> Кеннет Ламберт.....	369