

# Содержание

<b>Введение. Основные термины и понятия биоакустики .....</b>	<b>4</b>
<b>Задача 1. Ручное измерение основных частотно-временных параметров в программе Avisoft-SASLab Pro. Статистический анализ количественной изменчивости звуков .....</b>	<b>11</b>
<b>Задача 2. Визуальный анализ изменчивости звуков, понятие «сигнатурных» звуков. Сравнение результатов количественного и качественного (визуального) анализов.....</b>	<b>34</b>
<b>Задача 3. Разнообразие нелинейных феноменов в звуках млекопитающих и птиц. Измерение основной частоты в звуках, содержащих нелинейные феномены.....</b>	<b>43</b>
<b>Задача 4. Вокальные репертуары и методы каталогизации звуков. Дополнительные возможности программы Avisoft-SASLab Pro (автоматическое измерение параметров звуков, маркировка фрагментов записи, фильтрация и др.) и основные возможности программ Syrinx и Audacity (просмотр и маркировка звуков).....</b>	<b>56</b>
<b>Задача 5. Трекирование и измерение основной и формантных частот звуков в программе Praat .....</b>	<b>71</b>
<b>Задача 6. Запись звуков животных для проведения биоакустических исследований: выбор оборудования и основные правила при работе в полевых условиях.....</b>	<b>87</b>
<b>Рекомендуемая литература .....</b>	<b>95</b>