

ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>Глава 1.</i> Направление и поколение	5
<i>Глава 2.</i> Между невидимым и видимым: Энтелехия и морфогенез у Пригова	30
<i>Глава 3.</i> Время метаморфозы: Как тексты Пригова избегают устойчивой модальности	61
<i>Глава 4.</i> Модус транзитности	104
<i>Глава 5.</i> «Лермонтизация», или Форма эмоции	157
<i>Глава 6.</i> Новая антропология как новая зоология	185
<i>Глава 7.</i> Высокий пародизм и теория всеобщего сходства: О романе «Живите в Москве»	214
<i>Указатель имен</i>	291