

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	5
-------------------	---

Часть I

МЕТОДОЛОГИЯ АРТ-ТЕРАПИИ

Глава 1. Философия искусства	11
1. Сущность искусства	11
2. Искусство как объективная реальность	19
Глава 2. Психология искусства	30
1. Психология визуального восприятия	30
2. Психология чувств и аффектов	51
3. Психология воображения	74
Глава 3. Терапия искусством	94
1. Онтосинергетический подход в арт-терапии	94
2. Здоровье в контексте психотерапевтической практики. . .	115

Часть II

ПРАКТИКА АРТ-ТЕРАПИИ

Глава 1. Терапия визуально-пластическими художественными средствами	141
1. Терапия художественной выразительностью: сущность и методология	141
2. Проективные методы диагностики и терапии	159
3. Маскотерапия	184
Глава 2. Драматерапия	201
1. «Дель арте-терапия»	201

2. «Двуликий янус»	212
3. Терапия перформанса или драматерапия?!	221
Глава 3. Пластико-двигательная терапия	234
1. Онтология телесного движения	234
2. Диагностика движением	266
3. Терапия движением. Пластико-когнитивный подход	273
Глава 4. Трансперсональная голосовая терапия	292
1. Онтология голосового звучания	292
2. Трансперсональная голосовая терапия	300
Послесловие	314
Литература	316
Благодарности	327