

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
----------------	---

РАЗДЕЛ I

Предыстория философской эстетической мысли

<i>Глава 1</i>	
Становление эстетического чувства.	
Специфика эстетического восприятия в культурах Востока	15
<i>Глава 2</i>	
Умопостигаемая красота античного мировосприятия	46
<i>Глава 3</i>	
Средневековая эстетика	82
<i>Глава 4</i>	
Эстетика эпохи Возрождения	114
<i>Глава 5</i>	
Искусство между воображением и рассудком. Эстетика XVII века	151
<i>Глава 6</i>	
XVIII век — век Просвещения	178

РАЗДЕЛ II

Классическая эстетика

<i>Глава 7</i>	
Эстетика Канта: от метафизики красоты к аналитике вкуса	211
<i>Глава 8</i>	
Проблемы творчества в дискуссии Геге и Шиллера	234
<i>Глава 9</i>	
Романтическая душа в поисках формы	261

Глава 10	Немецкий идеализм и эстетика Шеллинга	296
Глава 11	Диалектика Гегеля. Красота как идея в чувственной форме	320
Глава 12	Артур Шопенгауэр: эстетика за пределами мира	343
Глава 13	Многогранность эстетической мысли. Русская эстетика первой половины XIX века	364
Глава 14	От утилитаризма к символизму. Русская эстетика второй половины XIX века	392
 РАЗДЕЛ III <i>Эстетика XX века.</i> Современные эстетические теории		
Глава 15	Эстетика Ницше: эстетика жизни	419
Глава 16	Позитивизм: искусство как эстетический опыт	443
Глава 17	Эстетика неокантианства: искусство как предмет аксиологии и философии культуры	466
Глава 18	Актуальность символа. Символизм в русской эстетике Серебряного века	488
Глава 19	От «формальной школы» к структурному анализу текста	512
Глава 20	Полифония и диалогизм. Эстетика М. М. Бахтина	532
Глава 21	Эстетика марксизма: революционное искусство и революция в искусстве	557
Глава 22	Судьбы марксистской эстетики в России. Постмарксистская эстетика 90-х годов XX века	581
Глава 23	Феноменологический анализ искусства	611

Глава 24	
Эстетические проблемы в экзистенциализме	635
Глава 25	
Психологическая эстетика	662
Глава 26	
Интерпретация художественного произведения как проблема эстетики XX столетия	689
Глава 27	
Эстетические проблемы аналитической философии	718
Глава 28	
Эстетика структурализма	741
Глава 29	
Эстетика в искусственном мире: от постструктурализма к современной «теории»	767
Вместо заключения	
Российская эстетика XXI века	791
Авторы	809