

# Оглавление

	<i>Введение. Цвет и историк</i> .....	7
Глава I.	<i>Редкий цвет</i> .....	12
	От начала начал до XII века .....	12
	Белый и два его антагониста .....	13
	Бытовые красители: вайда и индиго .....	14
	Краски для живописи: лазурит и медная лазурь .....	17
	Видели ли синий цвет древние греки и римляне? .....	19
	Правда ли, что в радуге отсутствует синий цвет? .....	21
	Раннее Средневековье: о синем цвете — или очень мало, или ничего .....	24
	Рождение богослужебных цветов .....	26
	Прелаты-хромофилы и прелаты-хромофобы .....	28
Глава II.	<i>Новый цвет</i> .....	32
	XI–XIV века .....	32
	Роль Пресвятой Девы .....	32
	О чем говорят гербы .....	35
	От короля Франции до короля Артура: рождение «королевского синего» .....	37
	Вайда, «синее золото» .....	38
	Окрашивание в красное и окрашивание в синее .....	40
	Запреты на смешивание и протравливание .....	43
	Книги рецептов .....	45
	Новый цветовой порядок .....	47
Глава III.	<i>Высокоморальный цвет</i> .....	50
	XV–XVII века .....	50
	Законы против роскоши и предписания об одежде .....	50
	Цвета предписанные и цвета запретные .....	52
	От модного черного до высокоморального синего .....	56
	Реформация и цвет: богослужение .....	58
	Реформация и цвет: искусство .....	61
	Реформация и цвет: одежда .....	63

Палитра художников.....	66
Новые задачи и новые классификации цвета.....	68
Глава IV. <i>Любимый цвет</i> .....	71
XVIII–XX века .....	71
Синее против синего: война вайды и индиго .....	72
Новый пигмент: берлинская лазурь.....	76
Романтическая синева: от фрака Вертера до блюзовых ритмов .....	77
Французский синий: от герба до кокарды.....	81
Французский синий: от кокарды до флага .....	85
Красный флаг .....	87
Белый флаг .....	88
О том, как синий цвет стал играть важнейшую роль в политике и на войне.....	90
Самый распространенный цвет: от военной формы до джинсов .....	93
Любимый цвет .....	98
<i>Заключение. Синий сегодня: нейтральный цвет?</i> .....	102
<i>Примечания</i> .....	105
<i>Литература</i> .....	129