

Содержание

| | |
|---|-----|
| Предисловие | 5 |
| Глава 1. Феноменология стыда и тревоги стыда | 10 |
| Разница между стыдом и виной..... | 10 |
| Тревога и стыд..... | 15 |
| Как стыд влияет на нас..... | 19 |
| Стыд обнаженного тела..... | 22 |
| Глава 2. Психологическое значение стыда | 34 |
| Стыд в библейском рассказе о рае..... | 34 |
| Основная функция стыда..... | 40 |
| Глава 3. Чувство собственного достоинства | 45 |
| Человеческое достоинство..... | 45 |
| Концепция самости: ощущение себя, осознание себя..... | 49 |
| Стадии в организации ощущения себя..... | 51 |
| Происхождение человеческих паттернов..... | 57 |
| Психогенез самооценки..... | 59 |
| Отзеркаливание и образование идеалов..... | 68 |
| Собственное достоинство и грандиозная самость..... | 71 |
| Идентификация эго с грандиозной самостью..... | 74 |
| Грандиозная самость как стимул амбициям..... | 76 |
| Грандиозная самость как несбыточные требования..... | 76 |
| Глава 4. Психогенез стыда и стыдливости | 79 |
| Стыд как врожденный аффект..... | 80 |
| Стыд и формы организации ощущения самости..... | 83 |
| Психоаналитическая теория стыда..... | 87 |
| «Фиговый листок» и «маска души»..... | 92 |
| Персона (К.Г. Юнг) и ложная самость (Д.В. Винникотт)..... | 98 |
| Глава 5. Различные случаи появления стыда | 102 |
| Комплекс неполноценности..... | 102 |
| Смущение и стыдливые желания..... | 111 |
| Унижение..... | 115 |
| Мазохизм..... | 120 |

| | |
|--|-----|
| Глава 6. Мотивы стыда в терапевтических отношениях | 127 |
| Стыд, как реакция на аналитический сеттинг..... | 127 |
| Сексуальность..... | 138 |
| Одинокость и одиночество..... | 148 |
| Глава 7. Психотерапия проблем самооценки и склонности к стыду | 155 |
| Паттерны взаимодействий, комплекс стыда и перенос..... | 155 |
| Стыд и процесс индивидуации..... | 167 |
| Синдром Белоснежки: пример из практики..... | 172 |
| Заключительные замечания о психотерапии..... | 183 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ. Концепции эго и Самости: сравнение | 185 |
| Примечания | 195 |
| Литература | 197 |