

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	3
ЧАСТЬ I. МОЛОДЕЖНАЯ АЛЬТЕРНАТИВА ЦИВИЛИЗАЦИИ ОТЦОВ	5
Глава 1. Неформальная молодежная субкультура: курьез или закономерность	10
Глава 2. Особенности развития феномена неформальной молодежной субкультуры США	20
2.1. Протестантская этика и пуританская мораль как два кода культуры США.....	20
2.2. Теоретические истоки и анализ феномена неформальной молодежной субкультуры в США.....	26
Глава 3. Создание контркультуры молодыми США	36
3.1. 50-е гг. как предпосылка и основа контркультуры 60-х.....	36
3.1.1. «Молчаливые».....	37
3.1.2. «Если ты ловил кого-то вечером во ржи...» («Над пропастью во ржи»).....	38
3.1.3. Битники.....	41
3.2. Студенческая революция 60-х гг. XX в. в США.....	44
3.2.1. Студенческая революция 1960-х гг.: почему и во имя чего.....	44
3.2.2. Контркультура.....	52
3.2.3. «Новые левые».....	57
3.2.4. Хиппи.....	65
3.2.5. Наркокультура.....	80
3.2.6. Сексуальная революция.....	88
3.2.7. Коммуны как лаборатории для отработки идей контркультуры.....	94
3.2.8. Итоги студенческой «моральной революции» 60-х гг. в США.....	97
Глава 4. «Выход» молодежи США из контркультуры	104
4.1. Переход к неоконсерватизму в политике как начало конца контркультуры 60-х гг. в США.....	105
4.2. Молодежные религиозные культы.....	109
4.2.1. Дзэн-буддизм.....	114
4.2.2. Международное общество сознания Кришны («ИСККОН») или движение Хари Кришна.....	123
4.2.3. Трансцендентальная медитация Махариши Махеш Йоги.....	129
4.2.4. «Движение людей Иисуса».....	132
4.2.5. «Дети Бога» Давида Берга.....	145
4.2.6. «Церковь объединения» или «Церковь Унификации» («Ассоциация святого духа за объединение мирового Христианства») Сан Мен Муна.....	154
4.2.7. Общая характеристика молодежных религиозных культов (сект).....	162
4.2.8. Возвращение «блудных детей» в лоно официальной церкви.....	174
Глава 5. Конец контркультуры: поражение или начало длительного пути?	178
5.1. «Стертые семидесятые» или «Я-десятилетие».....	178
5.2. Создание «контркультуры» в США в 80–90-х гг. XX столетия.....	186
Заключение к части I	193
ЧАСТЬ II. ФИЛОСОФИЯ НЕФОРМАЛЬНОЙ МОЛОДЕЖНОЙ СУБКУЛЬТУРЫ	195
Глава 1. Неформальная молодежная структура в постмодернистском дискурсе	199
1.1. Социально-исторические основания формирования неформальной молодежной субкультуры.....	199
1.1.1. Молодежь как действующее лицо социокультурного творчества.....	200

1.1.2. Черты постиндустриализма как основа формирования философии постмодернизма и неформальной молодежной субкультуры	207
1.2. Постмодернизм как выражение «духа времени» постиндустриальных обществ	211
1.2.1. От классики к постнеклассике, от модернизма к постмодернизму	212
1.2.2. Основные принципы философии и методологии постмодернизма	219
1.3. Постмодернизм как методология исследования неформальной молодежной субкультуры	230
1.3.1. Неформальная молодежная субкультура как феномен постиндустриализма и постмодернизма	231
1.3.2. Адекватность методологии постмодернизма для философской рефлексии феномена неформальной молодежной субкультуры	240
Глава 2. Неформальная молодежная субкультура как структурный элемент индустриально развитых обществ на стадии перехода к постиндустриализму	245
2.1. Семантическое поле понятий «молодежь» и «субкультура» в социально-философском дискурсе	246
2.1.1. «Молодежь» как философская категория	246
2.1.2. Социально-философский смысл понятия «субкультура»	259
2.2. Формирование социально-онтологического статуса неформальной молодежной субкультуры	263
2.2.1. Истоки феномена неформальной молодежной субкультуры	263
2.2.2. «Конфликт поколений»: философская рефлексия	266
2.2.3. Экзистенциальный дискурс генезиса неформальной молодежной субкультуры	275
2.3. Неформальная молодежная субкультура как социальный феномен и экзистенция	279
2.3.1. Социальная обусловленность появления неформальной «субкультурной» молодежи	280
2.3.2. «Peer groups» и «неформальные» молодежные объединения» как формальные носители и выразители неформальной молодежной субкультуры	292
2.3.3. Онтология экзистенции в неформальной молодежной субкультуре	300
2.3.4. Социальные и экзистенциальные смыслы неформальной молодежной субкультуры	305
Глава 3. Социокультурные контексты феномена неформальной молодежной субкультуры	312
3.1. «Неформальная молодежная субкультура» и «массовая культура»	312
3.1.1. Нацеленность массовой культуры на молодежь	313
3.1.2. Семантическое поле понятий «молодежная культура», «молодежная субкультура» и «неформальная молодежная субкультура»	319
3.1.3. Философская рефлексия феноменов неформальной молодежной субкультуры и массовой культуры для молодых	321
3.2. Неформальная молодежная субкультура и контркультура	330
3.2.1. Специфика и сущность контркультуры	331
3.2.2. Социально-онтологические основания слияния контркультуры и неформальной молодежной субкультуры	343
3.2.3. Контркультура и неформальная молодежная субкультура как два различных типа культуры	348
3.2.3.1. Контркультура как бунт и неформальная молодежная субкультура	349
3.2.3.2. Соотношение досуга, контркультуры и неформальной молодежной субкультуры	353
3.3. Эвристическая значимость типологизации неформальной молодежной субкультуры	356
Глава 4. Динамическая модель неформальной молодежной субкультуры	367
4.1. Динамика неформальной молодежной субкультуры на микроуровне	368
4.2. Динамика неформальной молодежной субкультуры на макроуровне	377

4.2.1. Внутренние процессы как движущая сила динамики неформальной молодежной субкультуры на макроуровне	378
4.2.2. Адаптации к внешним воздействиям социального окружения как движущая сила динамики неформальной молодежной субкультуры на макроуровне	382
4.2.2.1. Влияние политики на формирование качественной специфики неформальной молодежной субкультуры	383
4.2.2.2. Влияние экономики на формирование качественной специфики неформальной молодежной субкультуры	387
4.2.2.3. Влияние техники на формирование качественной специфики неформальной молодежной субкультуры	392
4.3. Неформальная молодежная субкультура: общее и особенное	401
Заключение к части II	407
ЧАСТЬ III. НЕФОРМАЛЬНЫЕ МОЛОДЕЖНЫЕ СУБКУЛЬТУРЫ: КТО ЕСТЬ КТО	413
Хипстеры	422
Битники	435
Гопники (гопы)	469
Люберы	489
Альтернатива	505
Стрейт-эдж (Straight Edge или SXE)	509
Автостоп, или Хитч-хайкинг	516
Растафари	524
Готика	559
ПОСЛЕСЛОВИЕ	587
БИБЛИОГРАФИЯ	589