

---

---

## Содержание

<b>ВВЕДЕНИЕ.</b>	
<b>Символический хронотоп как экзистенциальная категория</b>	5
<b>1. ДИНАМИЧЕСКАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ</b>	13
<b>1.1. Идентичность как конструкция и точка сборки</b>	
<b>в символическом хронотопе</b>	13
Полифония проблемной области	13
Идентичность как логико-философская категория	14
Идентичность как личностная категория: феноменологический подход	16
От идентичности как тождественности к идентичности как переживанию тождественности	18
Идентичность в психологии развития Эрика Эриксона	20
Модель статусов идентичности Джеймса Марсиа	21
Идентичность в социальной психологии и социологии	23
Теория социальной идентичности Анри Тэшфлера	23
Теория самокатегоризации Джона Тернера	24
Теория идентичности Шелдона Страйкера (в русле структурного символического интеракционизма)	26
Сопоставление теории социальной идентичности и теории идентичности	28
Теория слияния идентичностей	30
Единство и разнообразие теорий идентичности	31
Задачи междисциплинарного подхода к проблеме идентичности	32
Состав, организация и формирование идентичности	33
Конструируемая идентичность в психологии телесности	36
Телесная идентификация	37
«Встраивание», «принадлежность» и «контролируемость»	37
Социокультурные и технологические аспекты идентичности	39
Идентичность как «точка сборки»	40
Статика и динамика идентичности	41
Идентичность и основной вопрос философии	42
Идентичность как феноменологическое переживание деятельности в дихотомии «Я» и «не-Я»	44
Технологии как фактор формирования идентичности	45
<b>1.2. Соблазны и ловушки темпоральных вариантов идентификации</b>	47
Пространственно-временная компонента идентичности	47
Типы культур, по Маргарет Мид: постфигуративная, кофигуративная и префигуративная	48

Векторы темпоральной идентификации . . . . .	49
Постфигуративная идентификация: привлекательность и уязвимость . . . . .	50
Вперед в прошлое! . . . . .	52
Столкновение традиций прошлого и технологий будущего . . . . .	53
Кофигуративная идентификация: консервация настоящего и сиюминутность удовольствия . . . . .	55
Социальная патология кофигуративной идентичности . . . . .	56
«Ящик Пандоры» будущего и гильотина префигуративных трансформаций . . . . .	57
От префигуративной к кофигуративной идентификации . . . . .	59
Теория колеи и кофигуративная идентификация . . . . .	60
Префигуративная идентификация: неустойчивость и непредсказуемость . . . . .	62
Ловушки темпоральных модусов идентификации . . . . .	65
Формирование дисфигуративной идентичности . . . . .	66
<b>1.3. Трансформация натуральных измерений мира в символическом хронотопе . . . . .</b>	<b>68</b>
Когнитивные схемы и карты геопространства . . . . .	68
Технологические расширения человека и трансформация его когнитивных карт . . . . .	70
Человеческое тело как система измерения мира . . . . .	71
Реципрокная метафоризация человека, времени и пространства . . . . .	72
Рука и пальцы как мерила счета . . . . .	74
Связанность хронотопов человека и природы . . . . .	76
От естественных границ к культурно-историческим разделам . . . . .	77
Тектонические сдвиги и разломы культуры . . . . .	79
Символическое и социокультурное выстраивание географии . . . . .	81
Зооморфная космология . . . . .	82
Мифологическое устройство мира . . . . .	84
Измеряя мир: эпоха географических открытий . . . . .	86
Географические карты в культурно-историческом контексте . . . . .	88
Культурно-исторические метаморфозы картографии: Петерс vs Меркатор . . . . .	89
К вопросу о нейтральности технологий навигации . . . . .	92
От антропоморфных мер к стандартизированным метрам . . . . .	94
В поисках длины метра . . . . .	96
Метрическая система мер: мир измерен и идентифицирован . . . . .	97
Религиозно-астрономическое представление о времени . . . . .	98
От солнечных часов к секундомерам . . . . .	99
И все же наш мир измерен субъективно . . . . .	101
Антропогенные карты мира . . . . .	102
А кто сказал, что Земля не плоская? . . . . .	103

<b>1.4. Когнитивная и технологическая топология информационного общества</b> . . . . .	105
Натуральная и мифологическая география . . . . .	106
Первые технологические расширения натурального геопространства . . . . .	107
Изменения масштабности хронотопа транспортными технологиями . . . . .	108
Пространственно-временная конвергенция . . . . .	110
Элвин Тоффлер об эволюции пространственных представлений . . . . .	111
По странам мира: технологии туризма . . . . .	112
Социальная сегрегация: два мира и два хронотопа . . . . .	113
Электронная техносфера «глобальной деревни» . . . . .	115
Технологические галактики и кибергеография . . . . .	116
Техноморфное устройство географии города . . . . .	117
География глобальных навигационных спутниковых систем . . . . .	118
Системы навигации и утрата способностей к ориентации в пространстве . . . . .	119
Самоампутация: от киборгизации к инвалидизации . . . . .	120
Избыточное доверие к гаджету и атрофирование здравого смысла . . . . .	123
Мир как когнитивная карта . . . . .	124
Новая топология культурного тела человека информационного общества . . . . .	125
И все-таки человеку нужен соразмерный ему мир . . . . .	127
<b>1.5. Социокультурное ускорение и трансформация символического хронотопа</b> . . . . .	130
Скорость стала идолом и допингом . . . . .	130
Шок будущего Элвина Тоффлера . . . . .	133
Уязвимость стабильности в эпоху перемен . . . . .	134
«Железнодорожный паранойд» Самуила Жислина . . . . .	135
Остановите скорый поезд – я хочу сойти . . . . .	137
Разрывы структуры идентичности в условиях быстрых перемен . . . . .	138
Фаст-культура: жизнь на бегу . . . . .	139
Утрата «якоря» идентичности в условиях технологического ускорения . . . . .	140
Одноразовая культура: все на выброс . . . . .	141
Зигмунт Бауман о «текучей современности» . . . . .	142
Странники постмодерного хронотопа . . . . .	144
Короткая жизнь гаджетов и девайсов . . . . .	145
Фрагментарные и сиюминутные «истории» . . . . .	148
Транспортные технологии изменили масштаб хронотопа . . . . .	150
Пространственно-временная конвергенция . . . . .	151

«Человек протей» и «тахогенная чуждость мира» . . . . .	153
Стагнация как закономерный итог кризисов и перемен . . . . .	155
<b>2. ДИСФОРМАТИВНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ . . . . .</b>	<b>157</b>
<b>2.1. Истоки и модусы дисформативной идентичности . . . . .</b>	<b>157</b>
Размытый хронотоп и дисформация идентичности . . . . .	158
Необходимость нормативности в научном дискурсе . . . . .	160
Бегство от свободы у Эриха Фромма . . . . .	161
Идея равенства как порочный круг двойного послания . . . . .	163
Вертикальные лифты и стеклянные потолки . . . . .	165
Деградация образования как реализация образовательного равенства . . . . .	166
Символический хронотоп и понимание равенства . . . . .	168
Власть меньшинства . . . . .	169
Политика ressentimenta . . . . .	172
Обратная сторона идеи равенства . . . . .	173
Подмена деятельности действием . . . . .	174
Политика идентичности . . . . .	176
Утрата «третьего мира» и полиферация моделей идентификации . . . . .	177
Индигенная идентичность . . . . .	178
Боди-модификационная идентичность . . . . .	179
Лакунарная идентичность . . . . .	181
Сектантская идентичность . . . . .	182
Деструктивная идентичность . . . . .	183
Герои «дисформативного» времени . . . . .	184
<b>2.2. От 1968-го к 2018-му: итоги постмодернизма, или 50 лет спустя . . . . .</b>	<b>186</b>
Непримиримый технологичный мир . . . . .	186
Исторический проект 1968 года . . . . .	188
Бунт «господ революционеров» . . . . .	190
«Пирровы победы» и радикалистские призывы «Красного мая» . . . . .	191
Исторический разрыв хронотопа: «долгий '68» и затянувшиеся «шестьдесят восьмые» . . . . .	192
Вьетнамская война и волнения в США в 1968 году . . . . .	194
«Пражская весна» и бунтующий социалистический лагерь . . . . .	196
«Красные кхмеры», БААС, «Джамахирия» и новые «господа реформаторы» . . . . .	197
В тот год мир сошел с ума . . . . .	198
Левые или правые, плавые или ревые . . . . .	200
Плоды осмысления и коллаборационистские итоги «Красного мая» . . . . .	202
Герберт Маркузе и сексуальная революция . . . . .	202
Итоги сексуальной революции . . . . .	204
1968-й как точка отсчета сдвига в культуре . . . . .	205

1968-й как точка отсчета технологических трансформаций . . .	206
1968-й как точка отсчета постмодернистского мировоззрения . . . . .	207
1968-й и опровержение «социодицей» «новыми философами» . . . . .	208
1968-й: революция мыльных пузырей и гвоздик в дулах автоматов . . . . .	209
Тропа хиппи и фундаменталистский радикализм . . . . .	210
К вопросу о смерти постмодернизма . . . . .	213
Социал-дарвинизм: кто сильнее, тот и прав . . . . .	214
Умиротворение и практика невмешательства . . . . .	215
От кентавра постмодернизма к химере постпостмодернизма . . . . .	216
«Дремучая» идентичность в технологизированном обществе . . . . .	217
<b>2.3. Радикализм в символическом хронотопе . . . . .</b>	<b>219</b>
Возрождение радикалистского дискурса . . . . .	219
Черно-белая структура радикалистского мировоззрения . . . . .	222
Легитимация радикализма для оправдания жестокости . . . . .	223
Умеренность как высшее транспсихическое образование . . . . .	225
Умеренность vs радикализм . . . . .	227
Моральные ограничения: от интерпсихического к интрапсихическому этапу . . . . .	228
Уязвимость умеренности в историческом хронотопе . . . . .	229
«Повседневность» радикализма в глобальных процессах мировой истории . . . . .	232
Дикие непокорные расы . . . . .	233
Сатанистские стихи Салмана Ружди и фетва Рухоллы Хомейни . . . . .	234
Крови и зрелищ: обыденность зла и невинность сопричастных убийц-обывателей . . . . .	236
Сакральные техники утверждения радикализма . . . . .	237
Власть толп Гюстава Лебона и тюремный эксперимент Филиппа Зимбардо . . . . .	239
Плюрализм и снятие личной ответственности как формообразующие факторы современного радикализма . . . . .	241
<b>2.4. Корни терроризма: в поисках утраченной идентичности в меняющемся хронотопе . . . . .</b>	<b>243</b>
Откуда появляется фундаментализм? . . . . .	243
Радикализм и идентичность . . . . .	246
От чужака к маргиналу: дисформативная идентификация мигранта . . . . .	247
Инкапсулированная идентичность . . . . .	249
Интеграция и сегрегация как альтернативы идентификации . . . . .	250

Культурно-исторический аспект феномена фундаментализма . . . . .	252
Ислам в городах Европы XXI века . . . . .	253
Историческая память: ожидание реванша великого Халифата Дар нефтяного бума и его культурно-исторические последствия . . . . .	253
Обратная волна «Арабской весны» . . . . .	255
Глобальное «общество пляжа» . . . . .	256
Релятивизм и радикализм . . . . .	257
Слабость постмодернистской идентичности и сила идентичности радикалистской . . . . .	260
Терроризм – обратная сторона плюрализма . . . . .	261
Подмена Бога головоногим . . . . .	262
Отголоски эллинистического смятения . . . . .	263
Война миров двух культурных идентичностей . . . . .	265
Технологии и терроризм . . . . .	266
<b>2.5. Мотивация и идентичность террориста . . . . .</b>	<b>268</b>
Конец истории или крах рациональности? . . . . .	270
Начало хаоса взамен идиллии благополучия . . . . .	272
Терроризм как психологическая технология . . . . .	273
Потребностная «позитивная» мотивация террористической деятельности . . . . .	275
Мотив идентификации террориста 1: влечение к смерти и агрессия . . . . .	278
Мотив идентификации террориста 2: потребность в аффилиации и общении . . . . .	279
Мотив идентификации террориста 3: обретение иллюзии всемогущества . . . . .	281
Мотив идентификации террориста 4: потребность в безопасности . . . . .	283
Мотив идентификации террориста 5: потребность в новых и сильных впечатлениях . . . . .	284
Мотив идентификации террориста 6: потребность в самореализации . . . . .	285
Мотив идентификации террориста 7: потребность в экзистенциально-символической самоидентификации . . . . .	286
Смерть Бога: субъективная непереносимость утраты высшего смысла . . . . .	287
Христианская Реформация и фундаменталистские течения в современном исламе . . . . .	289
Проблемное поле исследований психологических механизмов вовлечения в террористическую деятельность . . . . .	290
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b>	
<b>Дисформативный хронотоп постнормального общества . . . . .</b>	<b>292</b>

