

## **СОДЕРЖАНИЕ**

*Предисловие ко второму изданию, 9*

*Введение, 12*

1 Истоки, 15

2 Ощущение истории, 24

3 «Сцены» и другие формы, 35

4 Быть плейбек-актером, 53

5 Роль ведущего, 70

6 Музыка в Плейбеке, 86

7 Присутствие, представление и ритуал, 98

8 Плейбек и целительство, 109

9 Быть в сообществе, 126

10 Растить в этом мире, 138

*Словарь, 153*

*Приложение, 155*

*Литература, 156*