

# СОДЕРЖАНИЕ

Введение . . . . .	4
Часть I.	
Рецептура аромата . . . . .	9
Ароматный потенциал . . . . .	10
Процесс составления духов . . . . .	12
Духи — это не воспоминания . . . . .	15
Духи — это ум и красота . . . . .	18
Поход в музей парфюмерии . . . . .	20
Королевский папоротник . . . . .	22
Почему естественное не всегда означает «хорошее» . . . . .	24
Почему искусственное не всегда означает «плохое». . . . .	25
Ответ Ричарда Фейнмана . . . . .	28
С чего начинается запах: химические термины . . . . .	30
Превращение запаха в парфюм: химические композиции. . . . .	32
Парфюмерная поэма . . . . .	34
Как создаются молекулы . . . . .	35
Вопрос о молекулах-опечатках . . . . .	37
Часть II.	
Пейзаж аромата . . . . .	41
Ваниль . . . . .	42
Береза и кастореум . . . . .	44
Горький миндаль . . . . .	45
Chanel № 5 и другие . . . . .	46
Искусственное и настоящее . . . . .	47
Ландыш . . . . .	48
Белые цветы . . . . .	50
Фиалки . . . . .	51
Фрукты . . . . .	52
Лактоны . . . . .	53
Животные. . . . .	54
Сладость тринитротолуола . . . . .	56
Древесина и янтарь . . . . .	58
Сандаловое дерево . . . . .	59

### Часть III.

<b>Алфавит запаха</b> . . . . .	<b>61</b>
Немного биологии . . . . .	62
Замки и ключи к ним . . . . .	64
Кто поворачивает ключ в замке? . . . . .	66
Мембранные рецепторы. . . . .	67
В поисках рецепторов . . . . .	69
Эволюция. . . . .	70
Алфавит запаха . . . . .	72
Основные запахи. . . . .	73
Зеркальные запахи . . . . .	75
Некоторые особенности молекул . . . . .	78

### Часть IV.

<b>Наука в помощь парфюмерам.</b> . . . . .	<b>85</b>
Малкольм Дайсон . . . . .	86
Молекулярные аккорды . . . . .	89
Запах ракетного топлива утром . . . . .	90
Роберт Райт развивает теорию Дайсона . . . . .	92
Возрождение идеи о вибрации молекул . . . . .	94
Попытки понять процесс колебаний. . . . .	95
Новые проблемы. . . . .	97
Упадок вибрационной теории . . . . .	97
Зеркальные молекулы и теория Райта. . . . .	100
Физика в помощь химии. . . . .	101
Джеклевик и Лэмб . . . . .	102
Скачок Джайевера. . . . .	104

### Часть V.

<b>Близка ли разгадка?.</b> . . . . .	<b>107</b>
Будущее парфюмерии . . . . .	108
Немного об ароматизаторах . . . . .	109
Заключение . . . . .	110