

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	6
ЧТО ТАКОЕ ЭМОЦИЯ?	14
Отражательно-оценочная функция эмоций.	26
Переключающая функция эмоций	36
Подкрепляющая функция эмоций	40
Компенсаторная (замещающая) функция эмоций	45
Роль эмоций в регулировании размеров, плотности и качественного состава популяций.	51
Подражательное поведение как пример компенсаторной функции эмоций на популяционном уровне	56
Подкрепляющая функция эмоций на популяционном уровне: феномен эмоционального резонанса	56
АНАЛИЗ КРИТИЧЕСКИХ ЗАМЕЧАНИЙ В АДРЕС ИНФОРМАЦИОННОЙ ТЕОРИИ ЭМОЦИЙ	73
О термине «информация» применительно к изучению эмоций	76
О чертах сходства и существенном отличии информационной теории эмоций от «биологической теории эмоций» П. К. Анохина.	78
Справедливы ли ограничения, налагаемые на информационную теорию эмоций ее критиками?	81
О целесообразности выражения информационной теории в виде «формулы эмоций».	84

О так называемой «ценности» эмоций	88
ФИЗИОЛОГИЯ ЭМОЦИЙ	91
Влияние эмоций на сердце	91
Изменения электроэнцефалограммы при эмоциональных реакциях человека.	98
Влияние эмоций на деятельность (на примере процессов восприятия).	106
Речь и мимика	115
НЕЙРОАНАТОМИЯ ЭМОЦИЙ	121
Морфофизиологические основы потребностей, мотиваций и эмоций. Их относительная самостоятельность	128
Значение передних отделов новой коры для ориентации поведения на сигналы высоковероятных событий	139
Участие гиппокампа в реакциях на сигналы маловероятных событий путем регулирования диапазона извлекаемых из памяти энграмм и процесса сравнения с наличными стимулами.	150
Организация иерархии сосуществующих мотиваций — важная функция миндалевидного комплекса.	160
Поведенческие функции гипоталамуса	166
Взаимодействие мозговых структур, судя по пространственной организации их биоэлектрических процессов	169
Потребностно-информационная организация интегративной деятельности мозга	180
ПСИХОЛОГИЯ ЭМОЦИЙ	185
Классификация эмоций	186
Потребности как основа и движущая сила человеческого поведения	190
Психофизиология воли	212

Детерминизм и личная ответственность	222
Осознаваемое и неосознаваемое в художественном творчестве . . .	228
Две сферы неосознаваемого психического: подсознание и сверхсознание	234
«Сверхзадача» поведения человека как функция его сверхсознания	241
Детерминизм и свобода выбора: «снятие» проблемы	246
Заключение	253
Литература	259