

Содержание

Введение	7
----------------	---

Часть I

ОБЩЕЕ УЧЕНИЕ О ЗНАКАХ

<i>Глава первая. Сущность знака и природа означивания</i>	<i>25</i>
§ 1. Св. Августин о знаках: основания общей семиотики	25
§ 2. Определение знака	36
§ 3. Формальная сущность знака	51
1) «Физическая» и «семиотическая» сущности	51
2) «Репрезентативная сила» знака	60
3) Основание знакового отношения	62
4) Знак и отсутствующий интерпретатор	68
§ 4. Знаковая репрезентация	75
<i>Глава вторая. Классификации знаков</i>	<i>89</i>
§ 1. Прежние классификации	89
§ 2. Базовые членения и таксономическое древо	91
§ 3. Спорные моменты базовой классификации знаков	96
1) Естественные знаки и условия естественного означивания	97
2) Знаки «из привычки»	102
3) Условия инструментальной репрезентации	108
4) Формальные знаки и формальная репрезентация	113
5) Семиотический статус <i>species impressa</i>	122
<i>Глава третья. Проблемы общей семиотики</i>	<i>129</i>
§ 1. Институтация знаков	129
§ 2. Причины и следствия с семиотической точки зрения	138
§ 3. <i>Signum sui ipsius</i> : о возможности самоозначивания	146
§ 4. Проблемы иконизма	159
1) Зеркальные отражения	160
2) Портретные изображения	166
1. Предварительные замечания и основные вопросы	166
2. Онтологическая природа внешнего иконического знака	170
3. Семиотическая структура последовательности образов	182
3) Понятия как <i>imagines</i>	187

<i>Глава первая. Terminus, vox, signum</i>	201
§ 1. Определение термина	208
§ 2. Классификация терминов. Ментальные термины	211
§ 3. Устные термины	221
1) Вербальные и невербальные формы речи	221
2) <i>Locutio</i>	223
3) « <i>Blictri</i> » и значения незначащих слов	228
4) Термин и знак	234
<i>Глава вторая. Естественные и исторические аспекты языка</i>	238
§ 1. Два вида устных знаков	238
§ 2. Многоликость естественного означивания	243
§ 3. Речь человека и <i>voces brutorum</i>	248
§ 4. Индивидуальное овладение устной речью	252
1) Физиологические условия усвоения языка	254
2) Социальные условия усвоения языка	255
§ 5. Происхождение языка	261
1) Отрицание естественной этимологии	261
2) Адамический язык	267
<i>Глава третья. Язык как моральное бытие</i>	279
§ 1. Природа <i>esse morale</i>	282
§ 2. Учреждение и отмена <i>ens morale</i> . «Автор языка» и «речевое обязательство»	289
1) Квази-правовой характер языка	289
2) «Автор языка»	291
1. О социальном статусе «автора языка»	294
2. Три модуса бытия <i>esse morale</i>	296
3. Постоянство <i>esse morale</i>	301
4. Нужно ли знать волю «автора языка»	306
3) «Речевое обязательство»	310
§ 3. Формальная сущность значений слов как <i>esse morale</i>	318
<i>Глава четвертая. Семантические и прагматические аспекты языка</i>	329
§ 1. Проблема первичного значения слов	329
1) Из истории вопроса	329
2) Линии аргументации	336
3) «Понятие» и «вещь»	346
§ 2. Другие семантические проблемы	356

§ 3. Письменные знаки	362
1) Проблема письменных знаков	362
2) Непосредственные означаемые письменных знаков. Прагматическая установка	364
§ 4. Речевой акт как единица коммуникации	380
1) Основные понятия доктрины речевых актов и общий подход к проблеме	381
2) Фундаментальное условие и типы речевых актов	388
3) Сущностные характеристики речевого знака	391
4) Правила, регулирующие совершение речевых актов	395
1. Дефектный случай I	396
2. Дефектный случай II	398
3. Итоги	402
5) Прагматическая структура речевых знаков	403
1. Основная проблема	404
2. Экстралингвистические факторы понимания речевых знаков. Мера значения	405
3. Психологический механизм понимания слов	408
4. Внутренняя форма и формальное значение слова	414
5. Значение в первичном акте. Экстенсивная и интензивная сила означивания	415
6. Значение во вторичном акте I: слушающий как сопричина значения слова	420
7. Значение во вторичном акте II: учредитель и говорящий	424

Часть III

ИСТИНА КАК СЕМИОТИЧЕСКОЕ ПОНЯТИЕ

Глава первая. Истина в структуре ментального знака	428
§ 1. Средневековые истоки и новые подходы	428
§ 2. Ratio veritatis	433
1) Номинальная дефиниция истины. Терминология	433
2) «Уравнивание» вещи и интеллекта: количественный и динамичный аспект истины	436
3) «Сообразность» вещи и интеллекта: качественный и формальный аспект истины	446
§ 3. «Вещь» как термин сообразности в истине	450
1) Объект и объективное понятие	450
2) Объект и вещь <i>in essendo</i>	455
§ 4. Онтологическая природа истины	458

1) Парадигма дискуссии: Суарес об истине в познании	458
2) Дискуссия XVII в.	465
1. Субъект сообразности	465
2. Познавательная истина <i>a parte rei</i>	468
3) Формальная и радикальная истина	491
<i>Глава вторая. Истина интенционального образа</i>	497
§ 1. Образ в простом схватывании и в суждении	498
§ 2. Истинный образ химеры	505
1) Понятие невозможного объекта	505
2) Рождение химеры и ее внутреннее бытие	508
3) Истинный образ химеры в простом схватывании	516
4) Истинный образ химеры в суждении	521
<i>Глава третья. Истина в ментальном языке</i>	532
§ 1. Вопрос об истине ментального термина. Смиглицкий против теории виртуальных суждений	533
§ 2. Двойственная природа ментальных предложений	544
§ 3. Условия истинности ментальных предложений. Проблема <i>mutatio</i> ..	550
1) Примеры разных типов ментальных предложений	552
1. Предложения, обозначающие неопределенный объект	552
2. Предложения, обозначающие неопределенный промежуток времени	554
3. Предложения, обозначающие определенный момент времени	556
2) Объект ментального предложения. Фиксация на объекте	562
3) Истина в суждениях о невозможных объектах	570
Заключение	574

ПРИЛОЖЕНИЯ

<i>Педро Уртадо де Мендоса (S.J.)</i> Всеобщая философия	583
<i>Франсиско де Овьедо (S.J.)</i> О знаке	611
Указатель имен	636
Библиография	639