

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие (<i>И. Е. Брякова</i>)	7
Студентам об уроке (<i>Н. М. Свирина</i>)	10
Раздел 1	
История развития методики преподавания литературы как науки (<i>М. Г. Боровик</i>)	16
§ 1. Зарождение русской методики преподавания литературы	16
§ 2. Развитие методики преподавания литературы в первой половине XIX в.	17
§ 3. Обзор развития методики во второй половине XIX в.	19
§ 4. Развитие методики преподавания литературы на рубеже XIX–XX вв.	26
§ 5. Методические поиски в первой половине XX в.	29
§ 6. Развитие методики преподавания литературы во второй половине XX в.	36
Раздел 2	
Психолого-педагогические и филологические основы методики изучения литературы в школе	52
Глава 1. Психолого-педагогические принципы преподавания литературы в школе (<i>Г. С. Меркин</i>)	52
Принципы изучения литературы в школе	54
Глава 2. Филологическая база методики преподавания литературы в школе (<i>Д. Н. Мурин</i>)	72
Раздел 3	
Особенности литературного развития современных школьников и актуальные практические методы и приемы обучения предмету	82
Глава 1. Особенности восприятия литературы современными школьниками (<i>Н. М. Свирина</i>)	82
§ 1. Возрастная динамика восприятия программной и прочитанной самостоятельно литературы	82
§ 2. Сравнение данных о чтении старшеклассников близких поколений	91
§ 3. Знакомство с уровнями возможного освоения старше- классниками современной лирики (на примере восприятия стихотворения И. Бродского)	97

Глава 2. Методика развития литературно-творческих способностей школьников в процессе изучения литературы (И. Е. Брякова)	104
§ 1. Вопросы развития литературно-творческих способностей личности в работах литературоведов и методистов: исторический аспект.	104
§ 2. Современные концепции развития литературно-творческих способностей школьников	109
§ 3. Структура и характеристики литературно-творческих способностей.	116
§ 4. Организация работы учителя по развитию литературно-творческих способностей школьников	122
§ 5. Методики развития литературно-творческих способностей школьников	133
§ 6. Использование креативных технологий на уроках литературы	137
Глава 3. Гуманитарные практики в преподавании литературы (Е. О. Галицких)	143
§ 1. Гуманитарные практики на уроках литературы в 5–6-х классах	144
§ 2. Гуманитарные практики на уроках литературы в 7–8-х классах	150
§ 3. Гуманитарные практики на уроках литературы в старших классах	157
Глава 4. Развитие речи на уроках литературы (Л. Л. Гордиенко).	162
§ 1. Понятия «развитие речи» и «речевое развитие»	162
§ 2. Речевое развитие учащихся в 5–6-х классах. Устная речь	166
§ 3. Речевое развитие учащихся в 5–6-х классах. Письменная речь	176
§ 4. Развитие речи в 7–9-х классах. Устная речь	181
§ 5. Развитие речи в 7–9-х классах. Письменная речь	186
§ 6. Развитие речи в 10–11-х классах. Устная и письменная речь	193

Раздел 4

Построение уроков литературы с учетом возрастных особенностей школьников и жанрово-родовой специфики произведения.	204
---	-----

Глава 1. Изучение эпических произведений в 5–8-х классах (<i>М. А. Мирзоян</i>)	204
Глава 2. Пути и принципы анализа литературных произведе- ний в школе. Иерархия закономерностей в деятельности учителя как основа практических решений (<i>Т. Г. Браже</i>) . . .	215
Глава 3. Изучение лирики на разных этапах литературного образования (<i>И. А. Шоло</i>)	235
Глава 4. Изучение драматургии в средних и старших классах (<i>Л. Л. Гордиенко</i>)	252
§ 1. Теоретические вопросы организации чтения и изучения драматических произведений	252
§ 2. Организация чтения и осмысления пьес в 5–8-х классах	265
Глава 5. Освоение школьниками теоретико-литературных понятий на уроках литературы	294
§ 1. Освоение теоретико-литературных понятий как методическая проблема (<i>Л. Л. Гордиенко</i>)	294
§ 2. Изучение теоретических понятий в 5–6-х классах (<i>М. А. Мирзоян</i>)	303
§ 3. Изучение теоретических понятий в 7–8-х классах (<i>И. В. Рогожина</i>)	311
§ 4. Изучение теории литературы в старших классах (<i>О. А. Дмитриенко</i>)	320

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 5

Традиционные актуальные и инновационные темы, методы и приемы работы на уроках литературы	6
Глава 1. Изучение биографии писателя как важный компонент литературного образования учащихся (<i>Т. Г. Браже</i>)	6
Глава 2. Сопоставительный анализ как один из приемов изучения литературного произведения в школе (<i>И. А. Шолю</i>)	26
Глава 3. Литературное краеведение на уроках, во внеклассной и внешкольной работе	37
§ 1. Литературное краеведение в работе словесника (<i>А. Г. Прокофьева</i>)	37
§ 2. Петербургский литературный текст как необходимая составляющая курса литературы в школе (<i>Д. Н. Мурын</i>)	53
Глава 4. Использование электронных ресурсов и средств ИКТ в школьном литературном образовании (<i>Н. В. Беляева</i>)	69
§ 1. Литературное образование в информационном обществе. Ученик в информационно-образовательной среде школьного литературного образования	69
§ 2. Содержание литературного образования в контексте электронной информационно-образовательной среды	72
§ 3. Структура предметной информационно-образовательной среды школьного литературного образования. Обучение литературе в предметной информационно-образовательной среде	76
§ 4. Методика использования контента электронных библиотек, виртуальных музеев, сайтов, посвященных писателям, изобразительных и звуковых интернет-ресурсов, информационных технологий при анализе литературного произведения	79
§ 5. Компьютерная презентация на уроке литературы и в подготовке учебных проектов	82
§ 6. Дидактическая роль средств ИКТ и интернет-ресурсов на занятиях элективного курса по современной поэзии	89
Глава 5. Оценивание на уроках литературы (<i>И. В. Добрынина</i>)	95
Глава 6. Работа с критикой и публицистикой в школьном обучении литературе (<i>Н. М. Свирина</i>)	114
Глава 7. Обращение к зарубежной литературе — дополнительный путь литературного развития школьников (<i>Н. М. Свирина</i>)	124

Раздел 6

Внутренние ресурсы и внешние связи уроков литературы	137
Глава 1. Завязка урока: зачем учителю думать над первым вопросом? (Н. М. Свирина)	137
Глава 2. Методы и способы формирования пространства современного урока (Н. М. Свирина)	142
Глава 3. Способы расширения границ культурного поля учеников при знакомстве с литературным произведением (Н. М. Свирина)	163
Глава 4. Технология интеграции как средство изучения художественного произведения в контексте культуры	174
Интеграция в области содержания образования (М. Г. Боровик)	175
Глава 5. Культурный контекст на уроках литературы (Н. М. Свирина)	181
Глава 6. Способы взаимодействия литературы с другими искусствами в литературном образовании школьника	194
§ 1. Обращение к архитектурным образам на уроках литературы (И. Л. Шолю)	194
§ 2. Обращение к произведениям изобразительного искусства на разных этапах изучения литературного произведения (И. Л. Шолю)	204
§ 3. Кино на уроках литературы (Т. В. Рыжкова)	211
§ 4. Музыка на уроках литературы (Н. М. Свирина)	227

Раздел 7

Литературное развитие школьников во внеурочной и исследовательской деятельности	249
Глава 1. Система внеклассной работы по литературному развитию школьников (Н. П. Терентьева)	249
Глава 2. Методика проведения исследований по литературе школьников: от урока до выступления на конференции (8–11-е классы) (Н. М. Свирина)	267
Глава 3. Внеклассное чтение: тематические литературные беседы со школьниками (Н. М. Свирина)	286
Список литературы для начинающего учителя (составитель Н. П. Терентьева)	296