

# СОДЕРЖАНИЕ

|  |    |
|--|----|
| ДЛЯ КОГО И О ЧЕМ ЭТА КНИГА . . . . .   | 7  |
| Глава 1  |    |
| ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНЫЙ КРИТЕРИЙ<br>НОРМАЛЬНОЙ И АНОМАЛЬНОЙ ЛИЧНОСТИ . . . . .  | 10 |
| В чем конкретно состоит<br>сущность человека . . . . .   | 12 |
| Что собой представляет<br>ценностная позиция (система ценностей)<br>нормальной и аномальной личности . . . . .                           | 14 |
| Глава 2  |    |
| КАК НЕ НАДО ВОСПИТЫВАТЬ ДЕТЕЙ . . . . .  | 18 |
| Стили воспитания детей в семьях клиентов<br>психологической консультации<br>по детско-родительским проблемам . . . . .                   | 18 |
| Гиперопека и ее виды . . . . .   | 20 |
| Сверхтребовательность и ее виды. . . . .   | 24 |
| Виды сочетаний гиперопеки<br>и сверхтребовательности . . . . .   | 28 |
| Влияние гиперопеки и сверхтребовательности<br>на развитие личности детей и возникновение<br>у них проблем социальной адаптации . . . . . | 30 |
| Особенности личности и проблемы детей<br>в семьях с чистой гиперопекой . . . . .   | 30 |

|  |           |
|--|-----------|
| Особенности личности и проблемы детей<br>в семьях с чистой сверхтребовательностью . . . . .  | 35        |
| Особенности личности и проблемы детей<br>в семьях с сочетаниями гиперопеки<br>и сверхтребовательности . . . . .  | 41        |
| <b>Психологический анализ типичных ошибок,<br/>совершаемых гиперопекающими<br/>и сверхтребовательными родителями<br/>в воспитании своих детей, и их последствий . . . . .</b>  | <b>44</b> |
| <b>Глава 3</b>   |           |
| <b>КАК СТИЛИ ВОСПИТАНИЯ ВЛИЯЮТ<br/>НА ВОЗНИКНОВЕНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ<br/>ПРОБЛЕМ У ВЗРОСЛЫХ ЛЮДЕЙ . . . . .</b>   | <b>49</b> |
| <b>Супружеские проблемы . . . . .</b>  | <b>49</b> |
| Случаи сверхтребовательности<br>со стороны одного из супругов к другому . . . . .  | 49        |
| Случаи сверхтребовательности<br>со стороны тещи к зятю и свекрови к невестке. . . . .  | 52        |
| Случаи, в которых один из супругов<br>обладал аномальным типом личности,<br>сформировавшимся в детстве под влиянием<br>гиперопеки или сверхтребовательности. . . . .   | 54        |
| Случаи, в которых со стороны одного из супругов<br>осуществлялась сверхтребовательность,<br>а другой супруг обладал аномальным типом личности,<br>сформировавшимся в детстве под влиянием<br>гиперопеки или сверхтребовательности. . . . . | 56        |
| <b>Личные проблемы . . . . .</b>   | <b>59</b> |
| Случаи с типом личности, ориентированным<br>на внешнюю помощь, сформировавшимся<br>в детстве под влиянием гиперопеки . . . . .   | 59        |
| Случаи с типами личности, сформировавшимся<br>в детстве под влиянием сверхтребовательности . . . . .   | 64        |

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Глава 4</b>  |           |
| <b>КАК НАДО ВОСПИТЫВАТЬ ДЕТЕЙ. . . . .</b>              | <b>70</b> |
| <b>Семьи, в которых использовался</b>                   |           |
| <b>сбалансированный стиль воспитания . . . . .</b>      | <b>70</b> |
| Характеристика сбалансированного стиля                  |           |
| воспитания. . . . .                                     | 70        |
| Влияние сбалансированного стиля воспитания              |           |
| на развитие личности детей . . . . .                    | 75        |
| Почему сбалансированный стиль воспитания                |           |
| с психологической точки зрения                          |           |
| является правильным . . . . .                           | 78        |
| <b>Семьи, относящиеся к другим категориям . . . . .</b> | <b>81</b> |
| Семьи, в которых использовался                          |           |
| недостаточно сбалансированный стиль                     |           |
| воспитания. . . . .                                     | 81        |
| Семьи, в которых использовался                          |           |
| сбалансированный стиль воспитания, но ранее –           |           |
| гиперопека или сверхтребовательность . . . . .          | 85        |
| <b>ВАЖНЕЙШИЕ СТРАТЕГИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ</b>                  |           |
| <b>ВОСПИТАНИЯ НОРМАЛЬНОЙ ЛИЧНОСТИ . . . . .</b>         | <b>89</b> |
| <b>ЛИТЕРАТУРА . . . . .</b>                             | <b>92</b> |