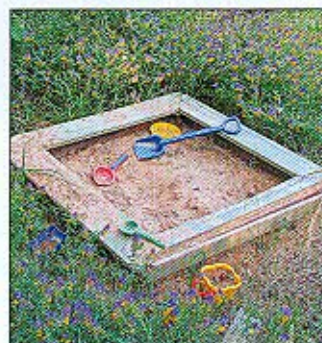
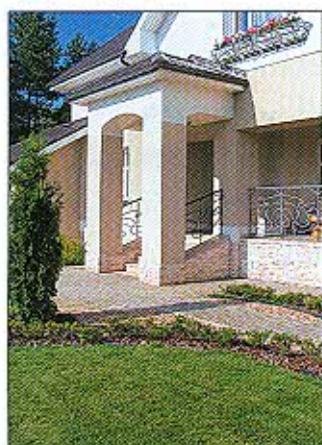




Введение 6

1 ДЕКОРАТИВНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ВХОДНОЙ ЗОНЫ 8

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ

- Варианты стилизации 12
- Аллеи и дорожки 22
- Партеры и клумбы 26
- Цвет и освещение 30
- Выбор растений 34

ОРИГИНАЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ

- Регулярная входная зона в испано-мавританском стиле 40

2 ДИЗАЙН ПЛОЩАДКИ ДЛЯ ОТДЫХА 46

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ

- Местоположение 48
- Структура и наполнение 52
- Варианты стилизации 56
- Цвет и освещение 58
- Выбор растений 62

ОРИГИНАЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ

- Декоративная беседка в окружении «белого сада» 66

3 ОФОРМЛЕНИЕ ДЕТСКОЙ ПЛОЩАДКИ 72

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ

- Местоположение и размер 74
- Структура и наполнение 78
- Выбор растений 82

ОРИГИНАЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ

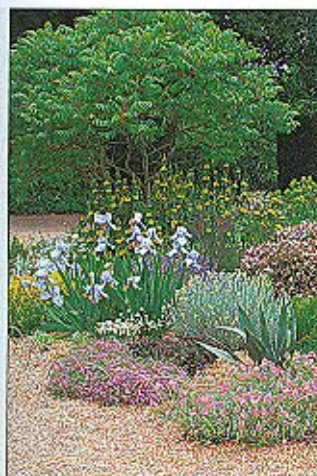
- Детская площадка с «тайным» живым шалашом 86

4 САДОВЫЕ КОМПОЗИЦИИ ОДНОСТОРОННЕГО ОБЗОРА 90

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ

- Структура и пропорции 92
- Варианты стилизации 100
- Цвет и освещение 104
- Выбор растений 112





ОРИГИНАЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ

Композиция одностороннего обзора в средиземноморском стиле на парковке 116

5

САДОВЫЕ КОМПОЗИЦИИ КРУГОВОГО ОБЗОРА 122

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ

Структура и варианты стилизации 124

Местоположение и размеры 130

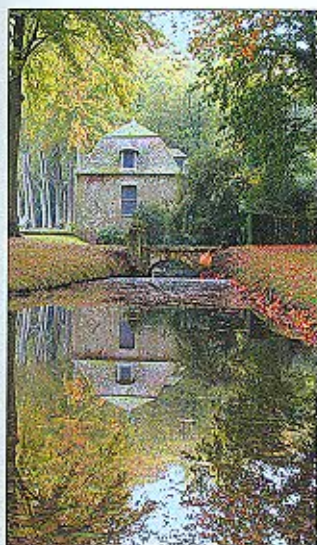
Пропорции 134

Приемы контраста и нюанса 138

Выбор растений 142

ОРИГИНАЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ

Композиция кругового обзора из различных видов и сортов барбариса 146



6

ВОДА В ОФОРМЛЕНИИ САДА 150

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ

Игра звука и света 152

Местоположение водоема 156

Размер и форма водоема 160

Выбор растений 164

ОРИГИНАЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ

«Раковина и жемчуг»: водоем и беседка в стиле русского модерна 168



7

УЧАСТКИ С НЕСТАНДАРТНОЙ ГЕОМЕТРИЕЙ 174

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ

Визуальная коррекция пространства с помощью цвета и формы 176

Углы, горизонтальные и вертикальные линии 180

Включение окружающих видов в ландшафт 182

ОРИГИНАЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ

Чайный сад: решение узкого пространства между домом и забором 184



Заключение 190