

Содержание

03	Модель психического состояния человека в контексте генетической и генетико-культурной наследственности	155
08	Личные причины тяжелого состояния здоровья	161
23	Наследная уязвимость	165
44	Частные наследственные болезни	169
Вступительная статья		
A. A. Киселева.	Культура: барьер или трамплин?	11
Введение		13
Глава 1. Культура как активный агент медиации, конструкции и участия		19
1.1.	Краткий экскурс в историю	20
1.2.	Культура «извне» и «изнутри»	26
1.2.1.	Кросскультурная психология	28
1.2.2.	Культуральная психология	31
1.2.3.	Русская культурно-историческая школа	33
1.2.4.	Этнокультурные формы психологии	35
1.3.	Культура как синтез «извне/изнутри»	36
1.4.	Культура как посредник	41
1.4.1.	Культуральные артефакты	42
1.4.2.	Культура как опосредованное действие	44
1.4.3.	Культура как конфигурация практик	45
1.5.	Культура как социальная конструкция	47
1.5.1.	Социокультурный конструкционизм	47
1.5.2.	Динамический ситуационизм	50
1.6.	Культура как участие	52
1.7.	Культуральная динамика	56
1.7.1.	Социокультурный дарвинизм и культуральная динамика	56
1.7.2.	Культурный обмен	58
1.8.	Заключительные рассуждения	60
Глава 2. Между природой и культурой		62
2.1.	Философская точка зрения на дилемму «природа – культура»	63
2.1.1.	Превосходство природы над культурой	63
2.1.2.	Превосходство культуры над природой	64
2.1.3.	Взаимозависимость между природой и культурой	66
2.2.	Экология и культура	67
2.3.	Поведенческая генетика	70
2.3.1.	Корреляция генотип-среда и взаимодействие «генотип x среда»	71

2.3.2. Метод близнецов и метод усыновления	74
2.4. Геномика и поведение	77
2.5. Эволюция и культура	80
2.5.1. Механизмы и процессы биологической эволюции	80
2.5.2. Культура и группы крови	85
2.6. Между отбором и обучением	87
2.6.1. Неодарвинистские врожденные идеи	87
2.6.2. Гены – альтруисты или эгоисты? Меметика	88
2.6.3. Тренировка и пластичность нервной системы	91
2.6.4. Эпигенез и факторы окружающей среды	92
2.6.5. Коэволюция между биологией и культурой	94
2.7. Заключительные рассуждения	95

Глава 3. Филогенетическое происхождение культуры 97

3.1. Происхождение человеческого вида	98
3.1.1. Возникновение гоминидов	98
3.1.2. Возникновение рода Человека	103
3.1.3. Теория канделябра или африканская Ева?	107
3.1.4. Существуют ли человеческие расы?	109
3.2. От протокультуры к культуре	112
3.3. Предпосылки культуры	116
3.3.1. Общие предпосылки культуры	116
3.3.2. Появление земледелия	122
3.4. Происхождение языка	124
3.5. Есть ли культура у высших приматов?	131
3.5.1. От чистки картофеля к использованию инструментов	132
3.5.2. Системы коммуникации высших приматов	133
3.5.3. Способны ли высшие приматы выучить язык?	136
3.5.4. Высшие приматы имеют «модель психического состояния»?	138
3.6. Заключительные рассуждения	139

Глава 4. Развитие культуры у ребенка 141

4.1. Врожденная способность	142
4.1.1. Навык восприятия	143
4.1.2. Социальный навык	146
4.2. Культуральная система «взрослый-ребенок»	149
4.2.1. Создание условий взаимного согласия	150
4.2.2. Культуральный механизм имитации	151
4.2.3. Взрослый как «структура поддержки»	152
4.3. Появление интенциональности и зарождение культуры	154

4.3.2. «Переломный момент» девяти месяцев	155
4.3.3. Дейктические жесты (просительные и утвердительные)	159
4.4. Модель психического состояния человека	161
4.4.1. Главные точки зрения	161
4.4.2. Желания, убеждения и ложные убеждения	164
4.4.3. Модель психического состояния человека и развитие культуральных навыков	167
4.5. Передача, интернализация или «присвоение» культуры	169
4.6. Родительская забота и культура	171
4.7. Заключительные рассуждения	178

Глава 5. Познание, мышление и культура 181

5.1. Знание и культура как подход	182
5.1.1. Культура как подход	182
5.1.2. Холистический и аналитический подходы	184
5.2. Система позитивных и негативных убеждений	187
5.3. Культуральные модели и распространенное познание	191
5.3.1. Культуральные модели	192
5.3.2. Разделенное познание	196
5.4. Культуральные особенности в процессах познания	197
5.4.1. Специфические ментальные навыки	197
5.4.2. Когнитивные стили	198
5.5. Категоризация	199
5.5.1. Природные категории	200
5.5.2. Радиальные категории	205
5.5.3. Пищевые категории и культура	206
5.5.4. Функциональные категории и индуктивные процессы	208
5.6. Культуральные формы в инференции	210
5.6.1. Индуктивное суждение	210
5.6.2. Дедуктивное суждение	214
5.7. Обыденное познание	217
5.7.1. Познание в повседневных контекстах	218
5.7.2. Повседневная математика	219
5.8. Заключительные рассуждения	221

Глава 6. Язык, коммуникация и культура 223

6.1. Культура как сигнификация и производство смысла	224
6.1.1. Культура как процесс сигнификации	225
6.1.2. Пластичность значения	228
6.1.3. Значение как осмысление опыта	230
6.2. Язык и культура	232

6.2.3. «Пересмотр» теории лингвистической относительности: гипотеза Сепира-Уорфа	236	8.3.6. Случай с женским обрезанием	325
3. Культура и нарратив.....	246	8.4. Контроль между автономией и гармонией	326
6.3.1. Логико-научное мышление и нарративное мышление	246	8.4.1. Осуществление контроля	327
6.3.2. Свойства нарратива	248	8.4.2. Мишень контроля	329
6.3.3. Понимание и инференция в процессах нарратива	250	8.5. Независимое и взаимозависимое «Я»	331
4. Невербальная коммуникация и культура	253	8.5.1. Независимое «Я»	332
6.4.1. Контекст и время в невербальной коммуникации.....	255	8.5.2. Взаимозависимое «Я»	334
6.4.2. Культуральное разнообразие в невербальной коммуникации	257	8.5.3. Границы концепции «Я» (независимого и взаимозависимого)	337
6.4.3. Разговор и культура	260	8.6. Культуральный конструкт личности	338
5. Заключительные рассуждения	262	8.6.1. От черт личности к интеракционизму	338
Глава 7. Эмоции, чувства и культура	264	8.6.2. Так называемая «aborигенная личность»	340
7.1. От возбуждения к оценке	265	8.7. Заключительные рассуждения	341
7.2. Эволюция, оценка и социальное конструирование эмоций.....	268		
7.3. Культура и эмотивная семантика	271		
7.3.1. Эмотивная лексика	271		
7.3.2. Категории эмоций и культуральная вариативность эмотивной семантики ..	275		
7.3.3. Стабильность эмотивной семантики	280		
7.4. Культура как эмоциональное фокусирование	284		
7.5. Проявление эмоций	288		
7.5.1. «Программа выражений лица»	288		
7.5.2. Гипотеза универсальности проявлений эмоций на лице	293		
7.5.3. Влияние культуры на проявление эмоций	297		
7.6. Заключительные рассуждения	301		
Глава 8. Ценности, «Я» и личность	302		
8.1. Ценности и культура	303		
8.1.1. Структура ценностей согласно Шварцу	304		
8.1.2. Модель Хофтеде	306		
8.2. Индивидуализм и коллективизм	309		
8.2.1. Горизонтальное и вертикальное общество	309		
8.2.2. Ценности индивидуализма и коллективизма	311		
8.2.3. Идиоцентрическая и аллоцентрическая концепция	313		
8.2.4. Границы различий между индивидуализмом и коллективизмом	315		
8.3. Мораль и культура	315		
8.3.1. Статическая концепция морали	316		
8.3.2. Моральный абсолютизм	318		
8.3.3. Динамическая концепция морали и моральный релятивизм	320		
8.3.4. Моральный плюрализм	322		
8.3.5. Мораль, основанная на долге, и мораль, основанная на правах	324		
Глава 9. Группы, социальное поведение и организация	343		
9.1. Групповые отношения и социальная идентичность	344		
9.1.1. Между своей и чужой группами	345		
9.1.2. Социальная идентичность и самооценка	346		
9.1.3. Культуральные стереотипы и контрстереотипы	349		
9.2. Социальная справедливость и культура	353		
9.2.1. Справедливость в распределении благ	354		
9.2.2. Процедурная справедливость	356		
9.2.3. Ретрибутивная справедливость	358		
9.2.4. Реакции на несправедливость	359		
9.2.5. Некоторые актуальные соображения	360		
9.3. Структура семьи и культура	361		
9.4. Организационная культура	372		
9.4.1. Лидерство и стили управления	373		
9.4.2. Принятие решений	374		
9.5. Конфликт, переговоры и культура	376		
9.5.1. Решение конфликтов	378		
9.5.2. Стратегии переговоров и культура	381		
9.6. Заключительные рассуждения	382		
Глава 10. Культура, здоровье и субъективное благополучие	384		
10.1. От Крепелина к культурной экологии психического здоровья	385		
10.1.1. Идеология «психической болезни»	385		
10.1.2. Культуральный подход к психическим расстройствам	387		
10.2. Культуральное разнообразие психопатологических синдромов	390		
10.2.1. Специфические культуральные синдромы в психопатологии	391		
10.2.2. Культуральные различия в основных клинических синдромах	392		
10.3. Аккультурационный стресс	394		

10.3.1. Факторы стресса в процессе аккультурации	396
10.3.2. Копинг-стратегии и процесс культуральной адаптации	397
10.3.3. Социальная поддержка и культуральный тренинг.....	399
10.4. Культура и клинический диагноз.....	400
10.4.1. Клинический этноцентризм	400
10.4.2. Систематические искажения и культуральная эквивалентность в клинических тестах	401
10.5. Культура и лечение психических расстройств	403
10.5.1. От психотропных лекарств до психотерапии «найкан»	404
10.5.2. Мультикультуральный клинический тренинг	407
10.6. Культура и субъективное благополучие	407
10.6.1. Социально-экономические условия субъективного благополучия	408
10.6.2. Психологические факторы субъективного благополучия	410
10.7. Заключительные рассуждения.....	415

Глава 11. Культуральное разнообразие и мультикультуральная идентичность

11.1. Культуры между макро и микро.....	419
11.1.1. Уровни распределения культуры	419
11.1.2. Между глобальной ойкуменой и локальными сообществами	421
11.2. Культуральное разнообразие.....	423
11.2.1. Психология культуральных пределов	424
11.2.2. Причины культурального разнообразия	428
11.3. Мультикультуральная идентичность	430
11.3.1. Мультикультуральное мышление	431
11.3.2. Креолизация культуральной идентичности	433
11.4. Межкультуральное пространство и аккультурация.....	436
11.4.1. Процесс аккультурации	437
11.4.2. Референтные модели	439
11.5. Межкультуральные пути.....	443
11.5.1. Предпосылки для аккультурации	443
11.5.2. Пути аккультурации	444
11.5.3. Подход креолизации	447
11.5.4. Межкультуральное пространство и стратегии идентичности	449
11.5.5. Факторы фасилитации межкультуральных связей.....	451
11.6. Заключительные рассуждения.....	452

Литература

188	454
306	