
Содержание

Предисловие.....	4
Начало	11
Ранние сочинения	18
1914 год: «Абсолютная гармония»	21
Первый концерт	28
Реформа нотации.....	33
«Кристалл» и «Эфир»	36
1917 год: отъезд	38
Париж, Равель.....	42
Русский Париж	68
20-е годы: сочинения, концерты.....	95
Эмоция в музыке	119
«Книга жизни»	129
Мистерия	131
Новая религия	135
Символы	137
Структура и сюжет	142
Текст.....	145
Техника и вокальный стиль.....	147

30-е годы: <i>Croix sonore</i>	155
Концерты 30-х годов	163
40-е годы: новая полемика	186
После 1954 года	204
Заключение	210
Приложение	
Список сочинений	227
Список литературы	232
Указатель имен	238
Нотные примеры и иллюстрации	247