

Подобные притязания приносили обильные плоды. Баруччи проживала на Елисейских Полях в доме под номером 124, где роскошь так и била в глаза посетителю уже в приватнической. Покои куртизанки были обставлены с кричащим великолепием. На одном из столиков гостинной стояла китайская ваза, полная визитных карточек, на которых выпуклым золотым тиснением светились имена придворных, гербы императорской семьи, высшие ранги всего европейского дипломатического корпуса. Баруччи закатывала обеды, достойные самого привередливого гурмана, но грешившие гаргантюанским изобилием. Столовое белье украшали мастерски выполненные вышивкой монограмма и герб хозяйки, повторявшиеся на фарфоре сервиза и бокалах, где стекло исчезало под обильной гравировкой. Середина стола была заставлена корзинами с фруктами. Подавался черепаший суп с кусочками настоящей черепахи, трюфели, фазаны в перьях, спаржа со стеблями, блюда с горой огромных раков, все это сопровождалось пряными изысканными закусками, черной икрой, фаршированными оливками. Рекой лились наилучшие французские и рейнские вина.

Хозяйка блистала туалетами и изумительными драгоценностями, одно только кольцо стоило 200 тысяч франков. Капризы одолевали Джулию не только за столом, но и в интимной жизни. В ответ на ухаживания молодого офицера она заявила, что отдастся ему лишь в том случае, если он проедет верхом нагишом под ее окнами. Через пару дней на Елисейских Полях появился небольшой отряд наездников, во главе которого ехал молодой человек, закутанный в просторный плащ. Когда отряд подъехал под окна особняка № 124, он сбросил с себя плащ. Джулия тут же пригласила его подняться вверх за премией. Мог ли Берти обойти своим вниманием такую женщину? Ни в коем случае.



«Портрет Эренгарды-Меллозины фон дер Шуленбург, герцогини Кендальской»
Неизвестный художник



«Портрет Генриетты Клауды, графини Вассенс»
Ч. Джервас