

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--------------------------|---|
| От составителей..... | 5 |
| Принятые сокращения..... | 8 |

НА ВЫСТАВКАХ И В МАСТЕРСКИХ

| | |
|---|----|
| АНТОНЕЛЛА Д'АМЕЛИЯ Русские художники в Риме в начале XX века: От Международной выставки до авангарда | 13 |
| МАТТЕО БЕРТЕЛЕ Открытие русского павильона на Международной художественной выставке в Венеции в 1914 году | 47 |
| Эльда ГАРЕТТО Елена Григорович – художница, антропософка, бывшая террористка..... | 59 |
| Раффаэлла Вассена Милан и русское искусство: 1900–1950 годы | 72 |
| <i>Приложение.</i> Выставки русских художников в Милане и провинции (1900–1950)..... | 88 |

ЛИТЕРАТУРНАЯ И ИЗДАТЕЛЬСКАЯ СРЕДА

| | |
|--|-----|
| ДАНИЕЛА РИЦЦИ Русские художники и писатели в статьях и воспоминаниях Арденго Соффичи | 99 |
| Бьянка СУЛЬПАСО В тени «Imaginifico». Новые материалы к теме «Д'Аннунцио и Россия» | 116 |

| | |
|---|-----|
| СТЕФАНО ГАРДЗОНИО Флоренция в творчестве русских поэтов-эмигрантов в Италии: Некоторые штрихи к теме | 136 |
| ЛОРАН БЕГЭН Русская эмиграция и итальянское книгоиздание: Из истории туринского издательства «Славия» | 151 |

НА ПОДМОСТКАХ ТЕАТРОВ

| | |
|---|-----|
| ПАТРИЦИЯ ВЕРОЛИ «Фокинеида» 1911 года: «Русский балет» в театре Ла Скала | 163 |
| ПАТРИЦИЯ ДЕОТТО Первые шаги Николая Бенуа в театре Ла Скала | 173 |
| ЛАУРА ПИККОЛО Русский балет на римской сцене 1920-х годов | 186 |
| МАРИЯ ПИЯ ПАГАНИ Режиссер в изгнании и его переводчица: Николай Евреинов и Раиса Олькеницкая-Нальди | 203 |
| ЛАУРА ПИККОЛО Настоящие и вымышленные русские на итальянской сцене ... | 213 |
| ФАУСТО МАЛЬКОВАТИ Татьяна Павлова в театре Ла Скала. | 226 |
| АНЬЕЗЕ АККАТТОЛИ Лидия Джонсон: Судьба русской дивы в истории итальянского развлекательного жанра | 244 |

ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ И ВЛАСТЬ

| | |
|--|-----|
| МАРКО БРЕШИАНИ Русские тени: Портрет Андреа Каффи | 261 |
| ДЖУЗЕППИНА ДЖУЛИАНО Русские при «дворе» Муссолини | 286 |
| ВЛАДИМИР КЕЙДАН Выбор Федора Бутенко: Судьба интеллектуала-невозвращенца в эпоху тоталитаризма | 295 |
| Об авторах | 313 |