
СОДЕРЖАНИЕ

Л. С. Айзерман. О книге Сергея Штильмана «От заглавия до последней строки. Учимся читать классику»	5
От автора	7

Часть первая «ВНАЧАЛЕ БЫЛО СЛОВО»

Живая вода интерпретации	13
Нить Ариадны (О смысле названий некоторых произведений русских писателей XIX–XX вв.)	21
Возвращение к эпиграфу	35

Часть вторая СТАТЬИ О ТВОРЧЕСТВЕ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ-КЛАССИКОВ

СТАТЬИ О ТВОРЧЕСТВЕ АЛЕКСАНДРА СЕРГЕЕВИЧА ГРИБОЕДОВА

«Горе от ума» — пьеса монологов	41
«Про ум Молчалина»	63

ПЕРЕЧИТЫВАЯ АЛЕКСАНДРА СЕРГЕЕВИЧА ПУШКИНА

О законе и милосердии (Повесть «Капитанская дочка»)	73
Всего восемь слов (Об одном стихотворении А. С. Пушкина)	75
О суете	77
Об алчности и стяжательстве	80
«Открылась бездна, звезд полна...» (О стихотворении А. С. Пушкина «Движение», 1825)	85
А была ли отповедь, или Несколько слов в защиту Евгения Онегина	92
«Геральдика языка» (Об орфографических колебаниях в некоторых изданиях А. С. Пушкина)	100

ПЕРЕЧИТЫВАЯ МИХАИЛА ЮРЬЕВИЧА ЛЕРМОНТОВА

«Созвучье слов живых» (О стихотворении «Молитва», 1839)	113
-------------------------------------------------------------------	-----

СТАТЬИ О ТВОРЧЕСТВЕ НИКОЛАЯ ВАСИЛЬЕВИЧА ГОГОЛЯ

Под маской гротеска (О специфике гоголевского «реализма»)	121
Герой нашего времени. Чичиков. (Попытка лирического отступления)	134

ПЕРЕЧИТЫВАЯ ИВАНА АЛЕКСАНДРОВИЧА ГОНЧАРОВА	
«Книга отражений». «Обломов» (Гоголевские мотивы в романе И. А. Гончарова)	144
СТАТЬИ О ТВОРЧЕСТВЕ ИВАНА СЕРГЕЕВИЧА ТУРГЕНЕВА	
Почему Андрей стал Герасимом (О повести «Муму»)	153
Усмешка Герасима (Повесть «Муму»)	159
«Чти отца твоего и мать твою...» (О долголетию Базаровых. Роман «Отцы и дети»)	166
Импровизации на заданную тему (О литературных реминисценциях в романе «Отцы и дети»)	176
Язык мимики и жестов в романе «Отцы и дети»	188
ПЕРЕЧИТЫВАЯ АЛЕКСАНДРА НИКОЛАЕВИЧА ОСТРОВСКОГО	
«Отчего люди не летают?» (О странностях диалогов в драме «Гроза»)	200
ПЕРЕЧИТЫВАЯ ФЁДОРА МИХАЙЛОВИЧА ДОСТОЕВСКОГО	
Без права на единственность (О проблеме двойничества и системе двойников в романе «Преступление и наказание»)	208
СТАТЬИ О ТВОРЧЕСТВЕ АНТОНА ПАВЛОВИЧА ЧЕХОВА	
История болезни. Ионыч	224
«Тюль, тюль, тюль и разные лоскутки...» (О рассказе «Попрыгунья»)	235
«Около трех градусов» (Мотив возвращения в творчестве А. П. Чехова)	243
Шинель-пальто (Как «работает» одна из предметно-бытовых деталей в рассказе «Хамелеон»)	251
«Мертвые души» в творчестве А. П. Чехова	256
ПЕРЕЧИТЫВАЯ ИВАНА АЛЕКСЕЕВИЧА БУНИНА	
«Наш дар бессмертный — речь» (О поэте И. А. Бунине)	266
ПЕРЕЧИТЫВАЯ АЛЕКСАНДРА ИВАНОВИЧА КУПРИНА	
О мастерстве писателя. Повесть «Гранатовый браслет»	292

**Часть третья
ЖИВОЕ СЛОВО ПРОРОКА**

«Неподражательная странность»	305
«Говорящие» имена в русской драме. Попытка систематизации	321
Магия последней строки	332

ПРИЛОЖЕНИЕ

Тяжкое бремя выбора (Урок-обобщение в 7-м классе)	347
Содержание	362