

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Рабочая программа	5
Пояснительная записка.....	5
Календарно-тематическое планирование	13
Технологические карты уроков	42
<i>Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры</i>	<i>42</i>
Урок 1. Основы композиции в конструктивных искусствах	42
Урок 2. Прямые линии и организация пространства	47
Урок 3. Цвет – элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и тоновые пятна	52
Уроки 4–5. Буква – строка – текст. Искусство шрифта	56
Урок 6. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.....	60
Уроки 7–8. Многообразие форм графического дизайна	65
<i>В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств</i>	<i>69</i>
Урок 9. Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету	69
Урок 10. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете	73
Урок 11. Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля	77
Урок 12. Важнейшие архитектурные элементы здания.....	82
Уроки 13–14. Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объемов и образ времени	85
Урок 15. Форма и материал.....	89
Урок 16. Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве.....	95
<i>Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека</i>	<i>101</i>
Урок 17. Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого.	101
Урок 18. Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна	107
Уроки 19–20. Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.....	115
Уроки 21–22. Вещь в городе и дома. Городской дизайн	124
Уроки 23–24. Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера.....	130
Уроки 25–26. Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства	139
Уроки 27–28. Ты – архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление.....	149
<i>Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование.....</i>	<i>156</i>
Урок 29. Мой дом – мой образ жизни. Скажи мне, как ты живешь, и я скажу, какой у тебя дом!.....	156
Урок 30. Интерьер, который мы создаем	161
Урок 31. Пугало в огороде, или... Под шепот фонтанных струй	165
Урок 32. Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды ...	171
Урок 33. Встречают по одежке. Дизайн современной одежды.....	176
Урок 34. Автопортрет на каждый день. Грим и прическа в практике дизайна.....	179
Урок 35. Моделируя себя – моделируешь мир.....	186
Литература	191

Содержание электронного приложения

Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры

Урок 1. Законы композиции.

Урок 2. Линии в композиции.

Урок 3. Природа цвета.

Уроки 4–5. Образ и информация.

Уроки 4–5. Примеры для практической работы.

Урок 6. Активно воздействующий текст.

Уроки 7–8. Полиграфия.

В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств

Урок 9. От плоского к объёмному.

Урок 10. Композиционная организация пространства.

Урок 11. Единое архитектурное целое.

Урок 12. Основа конструкции здания.

Уроки 13–14. Красота и польза.

Урок 15. Материал для творчества.

Урок 16. Цветовое моделирование.

Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека

Урок 17. Архитектурный стиль.

Урок 17. Канон архитектуры.

Урок 18. Архитектура будущего.

Урок 18. “Перестройка” в архитектуре.

Уроки 19–20. Композиции в планировке города.

Уроки 19–20. Развитие города.

Уроки 21–22. Вещь в витрине.

Уроки 21–22. Эргономика.

Уроки 23–24. Дизайн интерьера.

Уроки 23–24. Стиль в интерьере.

Уроки 25–26. Архитектурно-природное творчество.

Уроки 27–28. Как выполнить развёртку.

Уроки 27–28. Мир в миниатюре.

Уроки 27–28. Примеры выполнения макета.

Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование

Урок 29. Мой дом.

Урок 30. Зонирование комнаты.

Урок 31. Индивидуальность сада.

Урок 31. Цветы в саду.

Урок 32. Одежда и образ.

Урок 33. Найди свой стиль.

Урок 34. Театральный грим.

Урок 34. Черты лица.