

# Содержание

<i>В.А. Агарков. Предисловие переводчика и научного редактора . . . . .</i>	21
<i>Роберт С. Валлерстайн. Предисловие . . . . .</i>	27
<b>Предисловие . . . . .</b>	34
<b>Предисловие к изданию 1999 года . . . . .</b>	41

## Часть первая ВВЕДЕНИЕ В ПРОБЛЕМЫ ТЕХНИКИ

### Глава 1

<b>Психоаналитическая техника . . . . .</b>	47
1.1. Определение границ концепции психотерапии . . . . .	47
1.2. Катарсический метод и зарождение психоанализа . . . . .	49
1.3. Теории катарсического метода . . . . .	52
1.4. Новая техника Фрейда: психоанализ . . . . .	53
1.5. Теория, техника и этика . . . . .	56

### Глава 2

<b>Показания и противопоказания, согласно диагнозу и другим характеристикам . . . . .</b>	60
2.1. Позиция Фрейда . . . . .	60
2.2. Мнение Фрейда о показаниях, основанных на диагнозе . . . . .	62
2.3. Симпозиум 1954 года в «Арден-Хаусе» . . . . .	64
2.4. Доклад Нахта и Лебовичи . . . . .	66
2.5. Симпозиум в Копенгагене 1967 года . . . . .	67
2.6. Назначение анализа в особых случаях . . . . .	68
2.7. Еще о личностных факторах . . . . .	70
2.8. Показания к анализу детей . . . . .	73

7.2. Перенос и ошибочная связь . . . . .	132
7.3. Перенос желания . . . . .	134
7.4. Перенос в случае Доры . . . . .	135
7.5. Основные признаки . . . . .	136
7.6. Работы Абрахама и Ференци . . . . .	138

## Глава 8

<b>Динамика переноса . . . . .</b>	140
8.1. Природа и источник переноса . . . . .	140
8.2. Перенос и сопротивление . . . . .	141
8.3. Сопротивление-перенос . . . . .	145
8.4. Загадка позитивного переноса . . . . .	146
8.5. Функция переноса . . . . .	148
8.6. Перенос и повторение . . . . .	150

## Глава 9

<b>Перенос и повторение . . . . .</b>	151
9.1. Краткий обзор глав 7 и 8 . . . . .	151
9.2. Припоминание и повторение . . . . .	153
9.3. Повторение как объяснительный принцип . . . . .	155
9.4. Перенос импульсов и защит: решение Анны Фрейд . . . . .	156
9.5. Вклад Лагаша . . . . .	157
9.6. Эффект Зейгарник . . . . .	158
9.7. Перенос и привычка . . . . .	159
9.8. Перенос, реальность и опыт . . . . .	162
9.9. Перенос без повторения . . . . .	163

## Глава 10

<b>Диалектика переноса по Лакану . . . . .</b>	170
10.1. Резюме . . . . .	170
10.2. Диалектика аналитического процесса . . . . .	172
10.3. Перенос и контрперенос . . . . .	174
10.4. Пропущенная диалектическая инверсия . . . . .	176
10.5. Краткий обзор некоторых идей Лакана . . . . .	177
10.6. Символический порядок . . . . .	178
10.7. Мираж переноса . . . . .	179
10.8. Перенос и историчность . . . . .	181
10.9. Лакановское управление переносом . . . . .	182

## Глава 11

<b>Теория «<i> sujet supposé savoir</i>» («субъекта, якобы знающего») . . . . .</b>	184
11.1. Субъект, якобы знающий . . . . .	184
11.2. Субъект, якобы знающий, в переносе . . . . .	185
11.3. Перенос и символический порядок . . . . .	187
11.4. Конституирующий эффект и конституируемые эффекты . . . . .	188
11.5. Заключительный комментарий . . . . .	190

<b>Глава 12</b>	
<b>Формы переноса . . . . .</b>	205
12.1. Невроз переноса: некоторые уточнения . . . . .	205
12.2. Невроз переноса и здоровая часть Эго . . . . .	207
12.3. Нарциссизм и перенос . . . . .	208
12.4. О неврозе контрпереноса . . . . .	211
12.5. Любовь в переносе . . . . .	213
12.6. Клинические формы эротизированного переноса . . . . .	216
12.7. Перенос объекта самости . . . . .	218
12.7.1. Идеализирующий перенос . . . . .	221
12.7.2. Зеркальный перенос . . . . .	223
12.7.3. Близнецовый перенос . . . . .	226
<b>Глава 13</b>	
<b>Психоз переноса . . . . .</b>	228
13.1. Краткая историческая справка . . . . .	228
13.2. Теории психоза и технический подход к работе с ним . . . . .	229
13.3. Психоз переноса и теория Кляйн . . . . .	230
13.4. Симбиоз и перенос . . . . .	231
13.5. Перенос у пациентов с пограничным расстройством личности . . . . .	235
13.6. Кернберг: пример клинического случая . . . . .	240
<b>Глава 14</b>	
<b>Перверсный перенос . . . . .</b>	246
14.1. Теоретические положения . . . . .	246
14.2. Перверсное Эго . . . . .	247
14.3. Перверсный перенос . . . . .	249
14.4. Клинический материал . . . . .	252
14.5. Заключительные размышления . . . . .	258
14.6. Аддиктивный перенос . . . . .	258
<b>Глава 15</b>	
<b>Ранний перенос [1]</b>	
<b>Доэдипальная фаза,</b>	
<b>или Ранние стадии эдипова комплекса . . . . .</b>	263
15.1. Краткое изложение предыдущих глав . . . . .	263
15.2. Инфантильный невроз . . . . .	264
15.3. Доэдипальная фаза развития . . . . .	265
15.4. Доэдипова фаза отношений с матерью . . . . .	266
15.5. Ранние стадии эдипова комплекса . . . . .	267
15.6. Истоки переноса . . . . .	268
15.7. Нарциссизм и объектные отношения . . . . .	269
15.8. Перенос и бессознательная фантазия . . . . .	271
15.9. Влечения и объекты в переносе . . . . .	272
15.10. Параноидная и депрессивная тревога в переносе . . . . .	273

<b>Глава 16</b>	
<b>Ранний перенос [2]</b>	
<b>Ранняя фаза эмоционального развития</b>	275
16.1. Введение	275
16.2. Раннее эмоциональное развитие	277
16.3. Первичный нарциссизм по Винникотту	278
16.4. Классификация психопатологии	280
16.5. Достаточно хорошая мать	281
16.6. Процесс интеграции	282
16.7. Раннее эмоциональное развитие в переносе	283
<b>Глава 17</b>	
<b>О спонтанности переноса</b>	286
17.1. Клинический материал (1)	286
17.2. Клинический материал (2)	291
<b>Глава 18</b>	
<b>Терапевтический альянс: от Висбадена до Женевы</b>	295
18.1. Терапевтическая диссоциация Эго	295
18.2. Сопротивление-перенос	297
18.3. Регрессия и терапевтический альянс	298
18.4. От Штербы к Зетцел	300
18.5. Два типа регрессии	301
18.6. После женевского конгресса	302
18.7. Еще об аналитической регрессии	303
<b>Глава 19</b>	
<b>Отношения вне переноса в аналитической ситуации</b>	306
19.1. Перенос и альянс	306
19.2. Идеи Гринсона	306
19.3. Трехчастное разделение	307
19.4. Гринсон и Векслер на конгрессе в Риме	308
19.5. Как укрепить терапевтический альянс	310
19.6. Терапевтический альянс в детском психоанализе	312
19.7. Терапевтический псевдоальянс	314
<b>Глава 20</b>	
<b>Терапевтический альянс: обсуждение, разногласия, полемика</b>	315
<b>Глава 21</b>	
<b>Открытие и переоткрытие контрпереноса</b>	323
21.1. Происхождение концепции	323
21.2. Контрперенос в первой половине века	325
21.3. Контрперенос как инструмент	328
21.4. Понятие контрпереноса	331
21.5. Контрперенос и сеттинг	332

21.6. Контрперенос: конкордантный и комплементарный . . . . .	333
21.7. Эмпатия . . . . .	334

## Глава 22

<b>Контрперенос и объектные отношения . . . . .</b>	346
---	-----

22.1. Проективная контридентификация . . . . .	346
22.2. Эволюция идей Гринберга . . . . .	347
22.3. Нормальный контрперенос . . . . .	350
22.4. Клинический пример . . . . .	352
22.5. Невроз контрпереноса . . . . .	355
22.6. По ту сторону проективной контридентификации . . . . .	356

## Глава 23

<b>Контрперенос и психоаналитический процесс . . . . .</b>	358
--	-----

23.1. Непосредственный и опосредованный контрперенос . . . . .	358
23.2. Гительсон и две позиции аналитика . . . . .	360
23.3. Реакции на пациента в целом . . . . .	360
23.4. Реакции на частные аспекты пациента . . . . .	361
23.5. Контрперенос по Лакану . . . . .	362
23.6. К вопросу о раскрытии контрпереноса . . . . .	363
23.7. Идеи Винникотта о контрпереносе . . . . .	364
23.8. Комментарии и уточнения . . . . .	366
23.9. Новые идеи Винникотта . . . . .	368
23.10. Заключительные замечания . . . . .	369

## **Часть третья ИНТЕРПРЕТАЦИЯ И ДРУГИЕ ИНСТРУМЕНТЫ**

## Глава 24

<b>Материалы и инструменты психотерапии . . . . .</b>	373
---	-----

24.1. Психотерапия и психоанализ . . . . .	373
24.2. Материал и инструменты . . . . .	375
24.3. Инструменты влияния на пациента . . . . .	376
24.4. Инструменты для сбора информации . . . . .	379

## Глава 25

<b>Понятие интерпретации . . . . .</b>	385
--	-----

25.1. Инструменты для информирования пациента . . . . .	385
25.2. Интерпретация . . . . .	388
25.3. Информирование и интерпретация . . . . .	390
25.4. Интерпретация и инсайт . . . . .	391
25.5. Интерпретация и смысл . . . . .	392
25.6. Операциональное определение интерпретации . . . . .	394
25.7. Интерпретация и внушение . . . . .	395
25.8. Заключительные замечания . . . . .	395

<b>Глава 26</b>	
<b>Интерпретация в психоанализе . . . . .</b>	397
26.1. Интерпретация в работах Фрейда . . . . .	397
26.2. Понимание, объяснение и интерпретация по Ясперсу . . . . .	399
26.3. Классификация Бернфельда . . . . .	400
26.4. Работы Анзьё . . . . .	403
26.5. Ракер. Некоторые идеи . . . . .	406
26.6. Технические параметры . . . . .	412
<b>Глава 27</b>	
<b>Конструкции . . . . .</b>	416
27.1. Введение . . . . .	416
27.2. Конструкция и интерпретация . . . . .	417
27.3. Признаки достоверности . . . . .	420
27.4. Оценка признаков, подтверждающих конструкцию . . . . .	421
27.5. Материальная и историческая правда . . . . .	424
27.6. Конструкция и историческая интерпретация . . . . .	427
27.7. Конструкции и бред . . . . .	430
27.8. Сценическое понимание . . . . .	431
<b>Глава 28</b>	
<b>Конструкции раннего развития . . . . .</b>	441
28.1. Сновидение Non vixit и ранние этапы психического развития . . . . .	455
<b>Глава 29</b>	
<b>Метapsихология интерпретации . . . . .</b>	460
29.1. Интерпретация с топографической и динамической точек зрения . . . . .	460
29.2. Экономическая точка зрения . . . . .	461
29.3. Скрытый негативный перенос . . . . .	462
29.4. Сопротивление характера . . . . .	465
29.5. Теоретические предположения Райха . . . . .	466
29.6. Недостатки техники Райха . . . . .	467
29.7. Использование положительного переноса для преодоления сопротивления . . . . .	468
29.8. Работы Фенихеля . . . . .	470
29.9. Характер и теория либидо . . . . .	473
<b>Глава 30</b>	
<b>Интерпретация и Эго . . . . .</b>	474
30.1. Кризис психоаналитической техники . . . . .	474
30.2. Ответ Вильгельма Райха . . . . .	475
30.3. В поддержку интуиции и удивления . . . . .	475
30.4. Идеи Анны Фрейд . . . . .	477
30.5. Внутрисистемный конфликт и межсистемный конфликт . . . . .	479
30.6. очерк теории интерпретации в эго-психологии 1951 года . . . . .	480
30.7. Работы Лёвенштайна . . . . .	483

30.8. Соединение двух моделей Фрейда . . . . .	484
<b>Глава 31</b>	
<b>Мелани Кляйн и теория интерпретации. . . . .</b>	<b>486</b>
31.1. Немного истории. . . . .	486
31.2. Первые работы . . . . .	488
31.3. Ганс, Дора и Фриц . . . . .	489
31.4. Конгресс в Зальцбурге . . . . .	490
31.5. Опыт анализа Риты . . . . .	491
31.6. Симпозиум по детскому анализу . . . . .	494
31.7. Ключевые пункты разногласий . . . . .	495
31.8. Интерпретация в «Психоанализе детей» . . . . .	497
31.9. Интерпретации в латентный период . . . . .	499
31.10. Некоторые особенности кляйнианской интерпретации . . . . .	500
<b>Глава 32</b>	
<b>Типы интерпретаций . . . . .</b>	<b>502</b>
32.1. Краткий обзор . . . . .	502
32.2. Типы интерпретации . . . . .	503
32.3. Историческая интерпретация . . . . .	504
32.4. Интерпретации настоящего (текущих событий) . . . . .	505
32.5. Тактика и стратегия интерпретирования . . . . .	505
32.6. Интерпретации переноса . . . . .	506
32.7. Внепереносная интерпретация . . . . .	508
32.8. Полная интерпретация . . . . .	510
32.9. Поправки Паулы Хайманн . . . . .	514
32.10. Учет бессознательной фантазии . . . . .	516
32.11. Пересмотр Мертона Гилла . . . . .	516
<b>Глава 33</b>	
<b>Мутативная интерпретация . . . . .</b>	<b>519</b>
33.1. Предыстория работы Стрейчи . . . . .	520
33.2. Паразитическое Супер-Эго Радо . . . . .	521
33.3. Вспомогательное Супер-Эго . . . . .	523
33.4. Порочный невротический круг . . . . .	524
33.5. Мутативная интерпретация . . . . .	526
33.5.1. Первая фаза . . . . .	527
33.5.2. Вторая фаза . . . . .	527
33.6. Характерные особенности мутативной интерпретации . . . . .	528
33.7. Внепереносные интерпретации . . . . .	529
33.8. Некоторые приложения схемы Стрейчи . . . . .	530
33.8.1. Мутативная интерпретация и поддержка . . . . .	530
33.8.2. Поверхностная интерпретация или глубинная интерпретация . . . . .	531
33.8.3. Мутативная интерпретация и глубинный материал . . . . .	531
33.8.4. Мутативная интерпретация и отреагирование . . . . .	533
33.9. Стрейчи в Мариенбаде . . . . .	534

33.10. Стрейчи сегодня . . . . .	535
33.11. Еще раз о Стрейчи . . . . .	540

## Глава 34

<b>Интерпретативные стили . . . . .</b>	542
34.1. Некоторые работы предшественников . . . . .	542
34.2. Теория коммуникации . . . . .	543
34.3. Идеально пластичное Эго . . . . .	547
34.4. Модели репарации . . . . .	547
34.5. Стили пациента . . . . .	549
34.5.1. Стиль 1 (рефлексивный) . . . . .	549
34.5.2. Стиль 2 (лирический) . . . . .	551
34.5.3. Стиль 3 (эпический) . . . . .	552
34.5.4. Стиль 4 (повествовательный) . . . . .	554
34.5.5. Стиль 5 (саспенс) . . . . .	555
34.5.6. Стиль 6 (эстетический) . . . . .	556
34.6. Комплементарные стили . . . . .	557

## Глава 35

<b>Грегорио Климовски. Эпистемологические аспекты психоаналитической интерпретации . . . . .</b>	559
35.1. Введение . . . . .	559
35.2. Гносеологический аспект . . . . .	561
35.3. «Интерпретация распознавания» . . . . .	563
35.4. Объясняющая интерпретация . . . . .	568
35.5. Некоторые особые проблемы . . . . .	573
35.6. Семантический и инструментальный аспекты интерпретации . . . . .	576
35.7. Заключительные соображения . . . . .	581

## Часть четвертая О ПРИРОДЕ ПСИХОАНАЛИТИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА

## Глава 36

<b>Аналитическая ситуация . . . . .</b>	587
36.1. Попытка определения . . . . .	587
36.2. Ситуация и поле . . . . .	588
36.3. Аналитическая ситуация как динамическое поле . . . . .	589
36.4. О концепции поля . . . . .	592
36.5. Аналитическая ситуация и терапевтический альянс . . . . .	593
36.6. Первичный нарциссизм аналитической ситуации . . . . .	595

## Глава 37

<b>Аналитическая ситуация и аналитический процесс . . . . .</b>	599
37.1. Краткий обзор . . . . .	599

37.2. Ситуация и процесс . . . . .	600
37.3. Три типа констант Зака . . . . .	601
37.4. Контракт и сеттинг . . . . .	602
37.5. О правилах сеттинга . . . . .	603
37.6. Об аналитической установке . . . . .	606
<b>Глава 38</b>	
<b>Аналитический сеттинг . . . . .</b>	<b>609</b>
38.1. Резюме предыдущих глав . . . . .	609
38.2. Тезисы Блехера . . . . .	609
38.3. Сеттинг, который становится процессом . . . . .	611
38.4. Клинический пример . . . . .	612
38.5. Безмолвие сеттинга . . . . .	614
38.6. Сеттинг и симбиоз . . . . .	615
38.7. Значение и функция сеттинга . . . . .	616
38.8. Еще один клинический пример . . . . .	617
38.9. Сеттинг и метасеттинг . . . . .	619
38.10. Определение – новая попытка . . . . .	620
<b>Глава 39</b>	
<b>Аналитический процесс . . . . .</b>	<b>622</b>
39.1. Общие замечания . . . . .	622
39.2. Концепция процесса . . . . .	622
39.3. О природе психоаналитического процесса . . . . .	624
39.4. Обзор основных теорий . . . . .	626
39.5. Работы Уэйншела . . . . .	627
39.6. Ульмская модель процесса . . . . .	630
<b>Глава 40</b>	
<b>Регрессия и сеттинг . . . . .</b>	<b>633</b>
40.1. Терапевтическая регрессия . . . . .	634
40.2. Обсуждение . . . . .	639
40.3. Комментарии . . . . .	646
40.4. Идеи Арлоу и Бреннера . . . . .	648
<b>Глава 41</b>	
<b>Регрессия как исцеляющий процесс . . . . .</b>	<b>650</b>
41.1. О концепции регрессии . . . . .	650
41.2. Регрессия на службе Эго . . . . .	651
41.3. Краткий обзор идей Винникотта . . . . .	654
41.4. Регрессия по Винникотту . . . . .	655
41.5. О теории и технике Винникотта . . . . .	657
41.6. Пример Масуда Кана . . . . .	658
41.7. Базисный дефект . . . . .	660
41.8. Свидетельство Маргарет Литтл . . . . .	662

## **Глава 42**

<b>Сепарационная тревога и психоаналитический процесс.</b>	666
42.1. Краткий обзор и введение . . . . .	666
42.2. Концепция холдинга . . . . .	668
42.3. Проективная идентификация и сепарационная тревога . . . . .	669
42.4. Значение анальной мастурбации для сепарационной тревоги . . . . .	670
42.5. Сепарационная тревога, время и пространство . . . . .	671
42.6. Адгезивная идентификация . . . . .	673
42.7. Импровизация на темы теорий развития . . . . .	677
42.8. Сепарационная тревога и аналитические циклы . . . . .	680

## **Глава 43**

<b>Сеттинг и теория контейнера/контейнируемого.</b>	685
43.1. Краткий обзор . . . . .	685
43.2. Теория контейнера/контейнируемого . . . . .	687
43.3. Материнские «мечтания» . . . . .	689
43.4. Вынужденное расщепление и статичное расщепление . . . . .	690
43.5. Практическое применение . . . . .	691

## **Часть пятая СТАДИИ АНАЛИЗА**

## **Глава 44**

<b>Начальная стадия</b> . . . . .	697
44.1. Три классические стадии . . . . .	697
44.2. Стадии по Мельцеру . . . . .	699
44.3. Начальная стадия . . . . .	700
44.4. Диадические отношения . . . . .	703
44.5. О личности аналитика . . . . .	705

## **Глава 45**

<b>Средняя стадия анализа</b> . . . . .	707
45.1. Концепция невроза переноса . . . . .	707
45.2. Вариации на ту же тему . . . . .	708
45.3. Невроз переноса и контрпереноса . . . . .	710
45.4. Географическая спутанность . . . . .	712
45.5. Туалет-грудь . . . . .	713
45.6. Кожа . . . . .	714
45.7. Спутанность зон и модусов . . . . .	716

## **Глава 46**

<b>Теории завершения анализа</b> . . . . .	720
46.1. Общий обзор . . . . .	720
46.2. Возможно ли завершение анализа? . . . . .	722
46.3. Цели анализа . . . . .	724

46.4. Терапевтические факторы . . . . .	725
46.5. Точка необратимости . . . . .	727
46.6. Новое начало . . . . .	729

## Глава 47

<b>Клинические аспекты завершения анализа . . . . .</b>	733
---	-----

47.1. Типы завершения . . . . .	733
47.2. Показатели . . . . .	735
47.3. Постпсихоаналитический процесс . . . . .	741
47.4. <i>Follow-up</i> . . . . .	742

## Глава 48

<b>Техника завершения анализа . . . . .</b>	745
---	-----

48.1. Введение . . . . .	745
48.2. Модели завершения . . . . .	746
48.3. Завершение анализа и горевание . . . . .	748
48.4. Фобия улучшения . . . . .	750
48.5. Отделение . . . . .	751
48.6. О формах завершения анализа . . . . .	753

# Часть шестая О ПРЕВРАТНОСТИХ ПСИХОАНАЛИТИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА

## Глава 49

<b>Инсайт и его основные характеристики . . . . .</b>	759
---	-----

49.1. Общие соображения . . . . .	759
49.2. Взгляды Фрейда на инсайт . . . . .	760
49.3. Трансформация термина «инсайт» . . . . .	761
49.4. Значение слова «инсайт» . . . . .	763
49.5. Инсайт и теория гештальта . . . . .	764
49.6. Инсайт как феномен поля . . . . .	765
49.7. Инсайт и психический процесс . . . . .	766
49.8. Инсайт аналитика: клинический пример . . . . .	768

## Глава 50

<b>Инсайт и проработка . . . . .</b>	770
--------------------------------------	-----

50.1. Инсайт как знание . . . . .	770
50.2. Динамический инсайт . . . . .	771
50.3. Остенсивный и описательный инсайт . . . . .	773
50.4. Концепция проработки . . . . .	774
50.5. Соотношение между инсайтом и проработкой . . . . .	776
50.6. Другая фаза проработки . . . . .	777
50.7. Две концепции проработки . . . . .	779
50.8. « <i>Verarbeitung/working out</i> », « <i>Durcharbeiten/working-through</i> » . . . . .	782

50.9. Инсайт и инфантильная депрессивная позиция. . . . .	783
50.10. Инсайт и линии развития . . . . .	784
50.11. Инсайт как остеосивное, контриндуктивное разрешение прагматического парадокса . . . . .	786
<b>Глава 51</b>	
<b>Метапсихология инсайта. . . . .</b>	789
51.1. Инсайт и предсознательный психический процесс. . . . .	789
51.2. Диалектика регрессии/прогрессии. . . . .	793
51.3. Инсайт и научное знание. . . . .	794
51.4. Некоторые уточнения относительно инсайта и аффекта. . . . .	795
51.5. Спонтанный инсайт. . . . .	796
51.6. Клиническая виньетка . . . . .	797
51.7. Инсайт и внутренние объекты . . . . .	800
<b>Глава 52</b>	
<b>Отыгрывание [1] . . . . .</b>	802
52.1. Общий обзор . . . . .	802
52.2. Отыгрывание: отсутствие точного определения . . . . .	803
52.3. Введение термина . . . . .	804
52.4. Невротическое действие и отыгрывание . . . . .	805
52.5. Простой клинический пример . . . . .	806
52.6. « <i>Agieren</i> » Фрейда . . . . .	807
52.7. Отыгрывание, воспоминание, повторение . . . . .	808
52.8. Еще один клинический пример. . . . .	809
52.9. Отыгрывание и перенос . . . . .	812
<b>Глава 53</b>	
<b>Отыгрывание [2] . . . . .</b>	814
53.1. Первые упоминания отыгрывания в работах Анны Фрейд . . . . .	814
53.2. Последние выводы Фрейда . . . . .	815
53.3. Отыгрывание, коммуникация и язык . . . . .	817
53.4. Отыгрывание и первичные объекты . . . . .	818
53.5. Частичное и чрезмерное (тотальное) отыгрывание . . . . .	819
53.6. Доклады, представленные на конгрессе в Копенгагене . . . . .	820
53.7. Доклад Гринберга . . . . .	822
<b>Глава 54</b>	
<b>Отыгрывание [3] . . . . .</b>	825
54.1. Концепция отыгрывания в «Словаре по психоанализу» . . . . .	825
54.2. Отыгрывание и действие . . . . .	827
54.3. Намерения отыгрывания. . . . .	828
54.4. Отыгрывание и коммуникация . . . . .	830
54.5. Курьезный клинический случай . . . . .	831
54.6. Отыгрывание, речь и мышление . . . . .	833
54.7. Отыгрывание и игра. . . . .	834

54.8. Отыгрывание и ранние этапы развития . . . . .	835
54.9. В защиту отыгрывания . . . . .	837
54.10. Отыгрывание и проигрывание . . . . .	839
54.11. Предложение синтеза. . . . .	840
<b>Глава 55</b>	
<b>Негативная терапевтическая реакция [1]. . . . .</b>	843
55.1. Негативная терапевтическая реакция и чувство вины . . . . .	843
55.2. Мазохизм Эго. . . . .	844
55.3. Первые упоминания. . . . .	845
55.4. Влечение к смерти и негативная терапевтическая реакция . . . . .	846
55.5. Две работы 1936 года. . . . .	847
55.6. Агрессивные импульсы при негативной терапевтической реакции . . . . .	849
55.7. Негативная терапевтическая реакция и депрессивная позиция . . . . .	849
55.8. Роль зависти . . . . .	850
55.9. Негативная терапевтическая реакция и оцепенение . . . . .	852
<b>Глава 56</b>	
<b>Негативная терапевтическая реакция [2]. . . . .</b>	854
56.1. Историческая перспектива. . . . .	854
56.2. Некоторые методологические уточнения . . . . .	855
56.3. Элементы диагностики . . . . .	856
56.4. Функция внутренних объектов. . . . .	857
56.5. Маниакальные защиты и маниакальные атаки . . . . .	859
56.6. Нарциссическое я и Супер-Эго . . . . .	859
56.7. Критика, идеализация и контрперенос . . . . .	860
56.8. Опасность быть здоровым . . . . .	861
56.9. Симбиоз и негативная терапевтическая реакция . . . . .	862
56.10. Негативная терапевтическая реакция и негативный перенос . . . . .	863
56.11. Негативизм и негативная терапевтическая реакция . . . . .	865
56.12. Негативная терапевтическая реакция и отыгрывание. . . . .	865
56.13. Парадоксальное мышление. . . . .	867
56.14. Заключительные комментарии. . . . .	868
<b>Глава 57</b>	
<b>Обращаемая перспектива [1] . . . . .</b>	870
57.1. Краткий обзор . . . . .	870
57.2. Первое приближение . . . . .	871
57.3. Психотическая часть личности . . . . .	872
57.4. Отношения между невротической и психотической частями . . . . .	874
57.5. Мысление и обращаемая перспектива . . . . .	875
57.6. Клинический случай . . . . .	877
<b>Глава 58</b>	
<b>Обращаемая перспектива [2] . . . . .</b>	881
58.1. Повторное представление темы . . . . .	881

58.2. Концепция «обращаемости» Кляйн . . . . .	881
58.3. Другие клинические примеры . . . . .	882
58.4. Обращаемая перспектива и инсайт . . . . .	885
58.5. Нарциссизм и обращаемая перспектива . . . . .	886
<b>Глава 59</b>	
<b>Теория непонимания . . . . .</b>	889
59.1. Бион и Мани-Кёрл . . . . .	889
59.2. Развитие интеллекта, по Мани-Кёрлу . . . . .	891
59.3. Построение концепции . . . . .	892
59.4. Стадии развития концепции . . . . .	894
59.5. Система пространства-времени . . . . .	895
59.6. Основные виды знания . . . . .	897
59.7. Горевание и память . . . . .	898
59.8. Ложный объект . . . . .	899
59.9. Природа и культура . . . . .	900
<b>Глава 60</b>	
<b>Тупик в анализе . . . . .</b>	903
60.1. Аннотация . . . . .	903
60.2. Обсуждение и комментарии . . . . .	916
<b>Заключение . . . . .</b>	
<b>Литература . . . . .</b>	924
<b>Указатель . . . . .</b>	963