

СОДЕРЖАНИЕ

Вступительная статья.

Лингвистика разрушения.....7

Предисловие. Антиутопические кошмары
в эпоху дикой политики.....11

Введение. Зомби-политика, демократия
и угроза авторитаризма 28

I. Зомби-политика и культура жестокости 67

1. Зомби-политика и другие современные
уродства в эпоху «одноразового
потребления».....68

2. Политика лжи и культура обмана
в Америке Обамы
Верховенство политики разрушения..... 81

3. Зомби-язык и политика живых мертвецов.92

4. Повседневное насилие и культура
жестокости. Поддержка гибели
демократии.....102

5. Рыночная истерия и политика смерти 113

6. Пытая детей: наследие Буша и провал
демократии. Залпы от культуры
жестокости.....122

II. Зомби-театр и спектакль невежества 132

7. Спектакль невежества и кризис демократии.....	133
8. Зомби-политика и вызов «правых» образовательных механизмов. Переосмысление важности манифеста Пауэлла	141
9. Муниципальная политика как зомби-театр. Переосмысление важности общественной сферы	149
10. Возрождение общественных ценностей в эпоху казино-капитализма.....	158

III. Циничная безжалостность по отношению к молодежи в эпоху зомби-политики.....

11. Никакого финансирования для молодежи. Нарушенные обещания и разбитые надежды.....	171
12. Политика нулевой терпимости и гибель здорового смысла. Школы и карательная педагогика.....	185
13. Циничная безжалостность по отношению к детям. Болезненные уроки из педагогики школьного насилия.....	199
14. Тяжелые воспоминания и культура войны.....	205
15. Молодежь вне политики надежды.....	212

IV. Заключение

16. В мертвой зоне капитализма.....	222
17. Механизмы развенчания фантазий и карательные фабрики в эпоху зомби- капитализма	244
Литература	269