

## ОГЛАВЛЕНИЕ

От автора . . . . .	7
От «человека за спиной Безыменского», или Львиная доля . . . . .	17
Глава I. С ВОЙНОЙ ПОКОНЧИЛИ МЫ СЧЕТЫ... А ВЫ?	
Дон Кихот, правнук Бисмарка . . . . .	34
«Я говорила Гитлеру: “Доброе утро, мой фюрер!”», или Дама, безупречная во всех отношениях . . . . .	53
«Никогда больше!» . . . . .	71
Он не то чтобы просто художник . . . . .	77
Глава II. ЧЕЛОВЕК ПРОХОДИТ СКВОЗЬ СТЕНУ	
Как это было . . . . .	84
Могильщики тоже плачут . . . . .	104
Когда Стены нет, но что-то от нее все-таки осталось . . . . .	112
Непобежденный Ханс Модро(в) . . . . .	118
Человек без лица, который никогда его не терял . . . . .	131
«В разведку с Горбачевым я бы не пошел» . . . . .	136
Секреты дел богоугодных . . . . .	147
«Авианосцами с террором не воюют» . . . . .	163
Не икрой единой... . . . . .	171
«У немцев и русских есть общие интересы — в противовес американским» . . . . .	179
Дошли до Берлина . . . . .	185
«Мы перевернули мир. Но, к счастью, мы не победили!» . . . . .	196
Экстрем под расколотым небом, или Как пройти сквозь стену через прорезь прицела . . . . .	208
Глава III. ...И ДРУГИЕ, НЕОФИЦИАЛЬНЫЕ ЛИЦА	
Лучше меньше, да «Порше» . . . . .	214
Даже нобелевские лауреаты испытывают страх перед белизной чистого листа бумаги . . . . .	230
Лени Рифеншталь: «У меня с Адольфом был “пакт о ненападении”» . . . . .	242
Йоп!.. Весь мир понимает это без перевода . . . . .	263
Тот самый-самый Мюнхгаузен . . . . .	275
«Мы всё еще народ» . . . . .	286
«...Когда лошадь казака из Шпрее напьется» . . . . .	286
Я б лужицкий выучил... . . . . .	288
«Страна — большая лужа просто?» . . . . .	290
Много воды утекло из Шпрее... . . . . .	291

Стоит ли культура выеденного яйца? . . . . .	293
Хорошее дело, если дело — квас . . . . .	295
«Еще Лужица не погибла» . . . . .	297
«Человек я теперь лишь на четверть. И на три четверти волк» . . . . .	301
Черт бы побрал этого Руста, но Бог ему дал здоровья... . . . . .	318
«Христос предпочитал вино, потому что не жил в Баварии» . . . . .	333
«Только не надо стрелять в люстру, это лишнее» . . . . .	346
Глава IV. ГРУППОВОЙ ПОРТРЕТ НА ФОНЕ ГЕРМАНИИ	
Одну минуточку, читатель! . . . . .	354
«Игрок» и игроки . . . . .	355
Как из нас делают пресмыкающихся . . . . .	356
Как делают долги . . . . .	359
Как делают деньги . . . . .	362
Как из мухи делают слона, когда и мухи-то нет . . . . .	365
Постскриптуm, или Краткий путеводитель по Рулетенбургу . . . . .	368
По гамбургскому счету . . . . .	370
«Поезд ушел». Вопросы остались . . . . .	379
Как Берия хотел «сдать» ГДР? . . . . .	381
Мог ли Горбачев спасти Хонеккера от суда? . . . . .	383
Кто построил Стену? . . . . .	384
Кто не может без танков? . . . . .	387
Кто знал всё? . . . . .	390
Кто был цербером тайны секретных протоколов? . . . . .	391
Как мы и немцы распорядимся будущим? . . . . .	393
Музыка в присутствии ветра . . . . .	397
«XX век был веком русских» . . . . .	406
Гамлет со спичками . . . . .	418
Заслуженный индеец Советского Союза . . . . .	432
«Мои сотрудники вооружены и имеют приказ стрелять» . . . . .	439