

Содержание

Благодарности.	5
<i>Елена Омельченко</i>	
Предисловие	6
Раздел 1. Молодежные культурные сцены и межэтническое взаимодействие.	27
<i>Елена Омельченко</i>	
Вместо введения. 25 лет молодежных исследований: глобальные имена — локальные тренды	29
<i>Елена Омельченко, Святослав Поляков</i>	
Концепт культурной сцены как теоретическая перспектива и инструмент анализа городских молодежных сообществ.	92
<i>Гюзель Сабирова</i>	
Молодежные культуры как среда актуализации (меж)этнического.	110
<i>Евгения Лукьянова</i>	
Российская молодежь в пространстве исследований этничности и межнациональных отношений (критический обзор российской региональной научной практики)	139
<i>Искэндэр Ясавеев</i>	
Лейтмотивы властной риторики в отношении российской молодежи.	162
Раздел 2. Солидарности, идентичности и культурные предпочтения российской молодежи.	179
<i>Ольга Елкина</i>	
Векторы солидаризации молодежи: ценностный аспект.	181
<i>Маргарита Кулева, Юлия Субботина</i>	
Культурные предпочтения современной российской молодежи (на примере городов: Санкт-Петербург, Ульяновск, Казань, Махачкала)	198

Раздел 3. От воркаутеров — до витч-хауса:	
этнография культурного разнообразия	227
<i>Евгения Лукьянова, Ольга Елкина</i>	
Волонтерство как пространство молодежного взаимодействия: в поисках и противоречиях развития.	229
<i>Юлия Андреева</i>	
«Девочки» на мейнстримной культурной сцене нестоличного города: между «гетто» и «элитой»	282
<i>Анастасия Саблина</i>	
Музыкальная (электронная) dark-сцена Санкт-Петербурга: карнавализация «темноты»	308
<i>Эльвира Ариф</i>	
Молодые горожане в креативных кластерах: veg-сообщество в Санкт-Петербурге	340
<i>Наталья Гончарова</i>	
Социокультурные контексты поискового движения: анализ случая	362
<i>Алина Майборода</i>	
Быть неформалом в Дагестане: повседневная жизнь аниме-фанатов	380
<i>Святослав Поляков</i>	
Молодежная сцена уличного воркаута, Махачкала.	400
<i>Дмитрий Омельченко</i>	
Документальное социологическое кино. Репрезентация поля и исследований	421
Заключение, или Что нового мы открыли на городских молодежных сценах современной России	439
Библиография.	449
Приложение.	483
Сведения об авторах	499