

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ
I. ИЗ ИСТОРИИ АКАДЕМИЧЕСКОГО РИСУНКА
II. ЭЛЕМЕНТЫ ПЛАСТИЧЕСКОЙ АНАТОМИИ	3
III. РИСОВАНИЕ ФИГУРЫ ЧЕЛОВЕКА. ПРАКТИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ	5
1. Обнажённая фигура.....	5
2. Одетая фигура	7
IV. УЧЕБНЫЕ СТУДЕНЧЕСКИЕ РАБОТЫ	8
КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА	9