



# СОДЕРЖАНИЕ

## *Вступительная статья*

Порождающие игры.....	7
Вступительное слово .....	10
Предисловие .....	11
Введение .....	13

## **ЧАСТЬ 1 . СВОБОДА ВНУТРЕННЕГО «Я»..... 17**

1.1. Игра с возможностями .....	20
1.2. Без ошибок .....	23
1.3. Почему успех неизбежен.....	26
1.4. Вот в чем дело!.....	32
1.5. Нет ответов без вопросов.....	36
1.6. Расширение восприятия.....	43
1.7. Стремление к изменениям .....	46
1.8. Запретный плод сладок .....	49
1.9. Проклятие творчества.....	54
1.10. Сначала оставить, затем сделать .....	56
1.11. Превосходство вместо совершенства.....	59
1.12. Вера в себя как фактор успеха .....	66
1.13. Творение вместо реакции.....	67
1.14. Рациональная трата времени .....	71
1.15. Я выхожу! .....	74

## **ЧАСТЬ 2 . ТРЕТИЙ МЯЧ ..... 76**

2.1. Тот, кто должен жонглировать, должен уметь делать это!... 76	76
2.2. Искусство «освобождения» .....	79
2.3. Каждый жонглирует так, как живет .....	84
2.4. Загадки третьего мяча .....	86
2.5. Третий мяч – легкий .....	87
2.6. Третий мяч – круглый.....	89
2.7. Третьего мяча нет! .....	91
2.8. Сущность третьего мяча.....	93
2.9. Открытие легкости.....	97
2.10. Жонглирование как способ тренировки .....	100

## **ЧАСТЬ 3. ВНУТРЕННЯЯ ИГРА И ОБУЧЕНИЕ СТАНУТ ЧАСТЬЮ ВАШЕЙ ЖИЗНИ.. 107**

3.1. История внутренней игры.....	109
3.2. Моя встреча с внутренней игрой.....	111
3.3. Что такое внутренняя игра?.....	114
3.4. Как функционирует внутренняя игра?.....	116
3.4.1. Вначале было движение.....	116
3.4.2. Этап разъяснения.....	118
3.4.3. Этап исследований и испытаний.....	119
3.4.4. Научитесь позволять чему-то происходить.....	121
3.5. Обучение в гармонии с природой.....	122
3.6. Роль учителя.....	126
3.7. Роль ученика.....	137
3.8. Действия внутренней игры.....	145
3.9. Попадание в цель – стрельба из лука.....	146
3.10. Что должно вернуться? – Бумеранг.....	151
3.10.1. Короткая история бумеранга.....	152
3.11. Жизнь с гандикапом – гольф.....	153
3.12. Я преодолеваю препятствия – катание на лыжах.....	159
3.13. Уверенность и неуверенность – балансирование на канате... 164	
3.14. Находиться в потоке – плавание.....	166
3.15. Ощущение меткости – теннис.....	169
3.16. Трезвучие, двузвучие, созвучие – игра на пианино.....	173
3.17. Внутренняя игра и будущее.....	176

## **ЧАСТЬ 4. ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДПРИНИМАЮТ ШАГИ К ДЕЙСТВИЯМ ..... 177**

4.1. Возможно.....	177
4.2. Организация, обучающаяся посредством игры.....	181
4.3. Никакого руководства без силы.....	184
4.4. Друг с другом вместо друг против друга.....	187
4.5. Успех, который приходит изнутри.....	190
4.6. На повестке дня – энергия.....	192
4.7. Вопросы – Движения – Участие.....	194
4.7.1. Вопросы.....	194
4.7.2. Движение.....	195
4.7.3. Участие.....	196
4.8. Не конец, а только начало.....	200
Приложение.....	201
Литература.....	202