

Содержание

Введение	5
Часть I. СТРУКТУРА КАРТЫ	9
Север Ориентация наверх.....	11
Широта и долгота <i>Location, location, location</i>	17
Картографические проекции <i>Искажение Земли</i>	25
Сетки <i>По квадратам</i>	31
Масштаб <i>Размер имеет значение</i>	37
Легенды <i>Что все это значит?</i>	43
Декор <i>Искусство встречается с наукой</i>	49
Часть II. СИМВОЛЫ	55
Условные знаки <i>Единый язык карт</i>	57
Точечные знаки <i>Крест на карте</i>	62
Линейные знаки <i>Держаться курса</i>	69
Площадные знаки <i>Бесконечное число вариантов</i>	77
Цвет <i>Глубина синего моря</i>	83
Генерализация <i>Фальшивые карты</i>	89
Часть III. ИЗОБРАЖЕНИЕ РЕЛЬЕФА	95
Отметки высоты и глубины <i>Точность превыше всего</i>	97
Штриховка <i>Рельеф на бумаге</i>	103
Горизонталы и изобаты <i>На одном уровне</i>	109
Гипсометрическая шкала <i>Раскрашиваем карты</i>	115
Отмывка рельефа <i>Выйти из тени</i>	121
Часть IV. НАЗВАНИЯ И ГРАНИЦЫ	127
Географические названия <i>Без имен не обойтись</i>	129
Границы <i>Провести черту</i>	135
Типографика <i>Все четко</i>	139
Часть V. ТЕМАТИЧЕСКИЕ КАРТЫ	145
Качественная информация на картах <i>Что у нас здесь?</i>	147
Количественная информация на картах <i>Сколько их?</i>	153





<i>Часть VI. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВНЫЕ ЗНАКИ</i>	161
Геологические карты <i>Что там, внизу?</i>	163
Гидрографические карты <i>Счастливого плавания!</i>	169
Военные карты <i>Друг или враг?</i>	177
Глобальное картографирование <i>Давайте держаться вместе</i>	182
<i>Часть VII. КАРТОГРАФИЯ ВНЕ УСЛОВНЫХ ЗНАКОВ</i>	189
Разные ракурсы <i>Урок рисования.</i>	191
Цифровая и онлайн-картография <i>Прикосновением пальца</i>	199
Интерактивные карты и демократизация <i>Сделай карту сам</i>	205
Благодарности	210
Дополнительная литература	211
Источники и правообладатели иллюстраций	212
Указатель имен	214

Издание подготовлено в партнерстве
с Фондом некоммерческих инициатив «Траектория»
(при финансовой поддержке Н. В. Каторжнова)



ТРАЕКТОРИЯ

Фонд поддержки научных, образовательных и культурных инициатив «Траектория» (www.traektoriafd.ru) создан в 2015 году. Программы фонда направлены на стимулирование интереса к науке и научным исследованиям, реализацию образовательных программ, повышение интеллектуального уровня и творческого потенциала молодежи, повышение конкурентоспособности отечественных науки и образования, популяризацию науки и культуры, продвижение идей сохранения культурного наследия. Фонд организует образовательные и научно-популярные мероприятия по всей России, способствует созданию успешных практик взаимодействия внутри образовательного и научного сообщества.

В рамках издательского проекта Фонд «Траектория» поддерживает издание лучших образцов российской и зарубежной научно-популярной литературы.

Мик Эшворт

Почему Север сверху?

как появились условные знаки, проекции и масштаб на картах

Перевод с английского: *Заур Мамедьяров*

Научный редактор: *Ольга Петрова*

Макет: *Наталья Гриц*

Верстка: *Татьяна Викторова*

Корректор: *Дарья Видавская*