

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ (П. Е. Любимцев)	5
<i>А. Л. Дубровская.</i> Моя вахтанговская школа	10
<i>Наталья Павленкова.</i> Тренинговые занятия по методике Вахтанговской школы	95
<i>В. П. Поглазов.</i> Тренинг	117
<i>М. А. Швыдкая.</i> Особенности подготовки актёров музыкального театра в Театральном институте имени Бориса Щукина	132
<i>В. М. Маркин, К. В. Малов.</i> Раздел школы «Этюды к образу». Истоки	154
<i>Н. Ю. Щукина.</i> Самостоятельные работы студентов-щукинцев как важная составляющая воспитательного процесса Вахтанговской театральной школы	205
<i>А. М. Бруссер.</i> Заглянем в прошлое и обратимся к выводам	240
<i>Н. Л. Ковалёва.</i> Ритм и темп (воспитание навыка работы в практике Вахтанговской школы)	261
КОРОТКО ОБ АВТОРАХ	281