

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Фальк Бретшинейдер, Катя Махотина, Наталия Мучник.</i> Монастырь и тюрьма. Введение	7
<i>Мартин Ауст.</i> Предварительные замечания по концепции сборника. Как история монастырских тюрем открывает перспективы для историографии — вне традиционных противопоставлений «социальное дисциплинирование» vs «социальный контроль», Россия vs Европа	31
Комбинированные учреждения: монастыри, рабочие дома и цухтгаузы	
<i>Элизабет Люссе.</i> Монастырские тюрьмы в Средние века и в Новое время (XIII–XVIII века)	36
<i>Катя Махотина.</i> Монастыри как мультифункциональные учреждения в России первой половины XVIII века	58
<i>Фальк Бретшинейдер.</i> «Общий дом». Многофункциональность заключения и модель «дома» в германских землях эпохи модерна	82
<i>Ксавье Руссо.</i> Дисциплинировать, исправлять, наказывать. Многоликость тюремного заточения в Габсбургских Нидерландах (1550–1795)	110
<i>Ирина Ролдугина.</i> Между наказанием и исправлением. Режим заключения Калинкинского дома (1750–1759) и его специфика	131
Город и тюрьма	
<i>Жюли Клостр и Пьер Брошар.</i> Парижские тюрьмы в период Средневековья. Новые пути исследования	150
<i>Александр Воробьев.</i> Московские большие тюрьмы в XVII веке. Организация и административные практики	172
<i>Симон Кастанье.</i> Мобилизация связей и денег в парижских tüрьмах во второй половине XVIII века	188

<i>Наталья Мучник.</i> «As a Little City in a Commonwealth (Как маленький город в содружестве)»: жизнь квартала в тюрьмах XVI–XVII веков (Англия, Франция, Испания)	207
<i>Елена Бородина.</i> Содержание колодников в Екатеринбурге середины XVIII века	231
 Дискурсы и практики заключения	
<i>Елена Марасинова.</i> Пространство наказания покаянием. От Кремля до Соловецкого монастыря (дело убийц Жуковых второй половины XVIII века)	260
<i>Людмила Сукина.</i> Тюрьма, плen и сума. Пространство христианской благотворительности в Русском государстве XVI–XVII веков	277
<i>Лоранса Фонтен.</i> Борьба с нищенством как проблема. Конкурс Академии Шалона-на-Марне в 1777 году	291
<i>Венсан Мийо.</i> Тень высоких стен: палимпсест тюремного заточения	313
Об авторах	319