

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Предисловие составителя</i>	6
ВВЕДЕНИЕ	10
Как, что и почему	13
РИТУАЛЬНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАНДАЛ В ДРУГИХ КУЛЬТУРАХ	15
МАНДАЛА КАК ОТРАЖЕНИЕ ПРОЦЕССА РАЗВИТИЯ И ИЗМЕНЕНИЙ	24
Эффект зеркала	24
Мировое древо	24
Колесо	25
Священное место	26
Круги	27
МАНДАЛЫ В АРТ-ТЕРАПИИ	29
Создание мандал в качестве психотерапевтического приема	29
Мандала в качестве проективного средства	34
ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ФОРМЫ	37
Введение	37
Нулевая стадия: «Чистый свет»	38
Первая стадия: «Пустота»	38
Вторая стадия: «Блаженство»	40
Третья стадия: «Лабиринт, спираль, вихрь»	43
Четвертая стадия: «Начало»	45
Пятая стадия: «Мишень»	48
Шестая стадия: «Парадоксальное расщепление, единоборство с драконом»	49
Седьмая стадия: «Оквадрачивание круга»	52
Восьмая стадия: «Функционирующее Эго»	53
Девятая стадия: «Кристаллизация»	55
Десятая стадия: «Ворота смерти»	56

Одиннадцатая стадия: «Фрагментация»	58
Двенадцатая стадия: «Трансцендентный экстаз»	59
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАНДАЛЫ	
В ПСИХОДИАГНОСТИКЕ И ПСИХОТЕРАПИИ	62
Значение цвета и формы в изображении мандалы	62
Значение цвета в мандале	63
Значение формы в мандалах	71
Общие рекомендации	73
МАНДАЛА КАК ИНДИКАТОР	
ИЗМЕНЕНИЙ В ХОДЕ ПСИХОТЕРАПИИ	75
Использование мандал в сочетании с музыкальной терапией	75
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАНДАЛ	
В ТЕРАПИИ В СОЧЕТАНИИ С ПСИХОДЕЛИЧЕСКИМИ ПРЕПАРАТАМИ	84
МАНДАЛА В КАЧЕСТВЕ ИНСТРУМЕНТА ПСИХОТЕРАПИИ:	
КЛИНИЧЕСКИЙ ПРИМЕР	89
Роджер	91
Заключение	100
ПСИХОТЕРАПЕВТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ	
СНОВИДЕНИЙ, МАНДАЛ И МУЗЫКАЛЬНЫХ ОБРАЗОВ:	
КЛИНИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ	101
Клинический пример	102
Сведения о пациентке	102
Психотерапевтический процесс	104
Клинический комментарий	112
СВЯЗАННЫЕ С ИСЦЕЛЕНИЕМ ИЗМЕНЕНИЯ:	
СУБЪЕКТИВНЫЕ И ОБЪЕКТИВНЫЕ ИНДИКАТОРЫ	115
Введение	115
Характеристика групп духовного целительства	118
Методы исследования	119
Критерии отбора	120
Методы оценки	120
Анализ результатов	122
Результаты исследований	122
Обсуждение	130

Заключение	132
ПОСЛЕСЛОВИЕ	134
<i>Приложение 1. ИНСТРУКЦИЯ</i> ПО СОЗДАНИЮ МАНДАЛ	136
<i>Приложение 2. АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА</i> БАЗОВОЙ ПОДГОТОВКИ В ОБЛАСТИ АРТ-ТЕРАПИИ И ДРУГИХ НАПРАВЛЕНИЙ ТЕРАПИИ ТВОРЧЕСТВОМ	137
ЛИТЕРАТУРА	139