

# Содержание

<b>Предисловие</b> .....	7
--------------------------	---

## **РАЗДЕЛ I**

<b>Итоговое выпускное сочинение</b> .....	10
<b>Критерии оценки итогового выпускного сочинения и методические рекомендации для его написания</b> .....	13
<b>Этапы и правила работы над сочинением</b> .....	19
<b>Литературоведческие понятия</b> .....	22
<b>Функциональные аспекты изобразительно- выразительных средств</b> .....	24
<b>Анализ творческих работ как пропедевтика сочинения: тренировочные задания</b> .....	36
Пушкин — символ русской поэзии .....	36
Восприятие, истолкование и оценка пушкинского стихотворения «...Вновь я посетил...» .....	46
Впечатление о прочитанном стихотворении Ф. И. Тютчева «Весенняя гроза» .....	52
Сны Раскольникова и их значение в раскрытии основной идеи романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» .....	55
Внутренний мир человека в одном из произведений русской литературы XIX в. ....	59
Образ Руси в лирике С. Есенина .....	64
Есенин и современность: всегда читаем и ныне почитаем .....	68
Духовный путь героя (на материале повести А. И. Куприна «Поединок») .....	73
Память о героях Родины священна (по произведению Б. Васильева «В списках не значился») .....	75
Размышление над прочитанной книгой (по произведению А. Приставкина «Ночевала тучка золотая») .....	82
Размышление над прочитанной книгой (по произведению Л. Бородина «Третья правда») .....	89

Я хочу рассказать о книге (по произведению В. Астафьева «Людочка») .....	98
Проблема нравственного выбора человека в русской литературе XX в. (по произведению В. Распутина «Живи и помни»).....	103
«Восславим женщину-Мать, чья любовь не знает преград» (М. Горький).....	107
Спор поколений: вместе и врозь .....	112
Великий сын России (жизнь, деятельность, судьба) .....	116
<b>Анализ итоговых выпускных сочинений сквозь призму оценочных критериев ФИПИ .....</b>	<b>122</b>
«Чехов — один из лучших друзей России, друг умный, беспристрастный, правдивый, друг, любящий её, сострадающий ей во всём...» (М. Горький) .....	122
Писатели поистине защитники природы .....	126
«О времена, о нравы!» (Марк Туллий Цицерон) .....	132
«Ещё народу русскому пределов не поставлено — пред ним широкий путь» (Н. А. Некрасов) .....	136
Человек и природа .....	141
Вопросы, заданные человечеству войной .....	144
«Если в жизни есть смысл и цель, то смысл этот и цель вовсе не в нашем счастье, а в чём-то более разумном и великом. Делайте добро!» (А. П. Чехов) .....	147
<b>Практикум по тематическим направлениям выпускного итогового сочинения: методический комментарий и литературный материал.....</b>	<b>150</b>
 <b>РАЗДЕЛ II</b>	
<b>Сочинение-рассуждение по предложенному тексту (25 задание ЕГЭ) .....</b>	<b>184</b>
<b>Методический комментарий к критериям оценивания задания с развернутым ответом.....</b>	<b>185</b>
<b>Общие рекомендации при написании сочинения-рассуждения по предложенному на ЕГЭ тексту .....</b>	<b>197</b>
<b>Этапы и порядок работы над сочинением-рассуждением по тексту .....</b>	<b>200</b>
<b>Проблематика и аргументация в сочинениях по тексту .....</b>	<b>204</b>

<b>Частотные проблемы в текстах ФИПИ и возможные к ним аргументы .....</b>	<b>205</b>
<b>Банк языковых и речевых стандартов-клише для сочинения-рассуждения по предложенному тексту .....</b>	<b>213</b>
Лексические средства описания текста .....	213
Лексические средства передачи смысловых отношений .....	215
Лексические и речевые средства организации связного текста.....	218
<b>Анализ сочинений-рассуждений по прочитанному тексту .....</b>	<b>220</b>
Русский язык: иноязычное заимствование .....	220
Взаимоотношения между людьми .....	223
Отношение к сиротам.....	226
Героизм и лжегероизм .....	229
Истоки патриотизма.....	231
Многогранность личности писателя Куприна.....	234
Роль друзей в жизни человека .....	237
Угрызение совести.....	240
Соотношение формы и содержания в произведениях искусства .....	243
Роль книги в жизни человека .....	246
<b>Аналитико-синтетическая работа: конструирование сочинения по тексту .....</b>	<b>249</b>
<b>РАЗДЕЛ III</b>	
<b>Типичные ошибки в сочинениях .....</b>	<b>273</b>
<b>Особенности трудной орфографии .....</b>	<b>274</b>
Правописание <b>-н-</b> и <b>-nn-</b> в разных частях речи .....	274
Правописание частицы не со всеми частями речи .....	280
Частицы не и ни.....	286
Правописание сложных прилагательных .....	290
Правописание наречий .....	297
Правописание союзов, наречий и созвучных им сочетаний .....	306
<b>Особенности трудной пунктуации .....</b>	<b>311</b>
Обособление определений .....	311
Обособление приложений .....	319

Обособление деепричастий и деепричастных оборотов.....	325
Знаки препинания при сравнительных оборотах .....	331
Знаки препинания при вводных словах и вводных словосочетаниях .....	336
Знаки препинания в сложносочинённом предложении ...	344
Тире и двоеточие в простых и сложных предложениях.....	349
<b>Типичные лексические ошибки</b> .....	<b>358</b>
<b>Типичные грамматические ошибки</b> .....	<b>362</b>
Краткий обзор морфологических ошибок.....	362
Колебания в падежных формах .....	365
Краткий обзор синтаксических ошибок .....	371
<b>Ключи к заданиям</b> .....	<b>380</b>
<b>Литература</b> .....	<b>384</b>