

Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ НАУЧНОГО РЕДАКТОРА	9
ВВЕДЕНИЕ	13
Глава 1. ИЗ ТЬМЫ К СВЕТУ	24
От навязчивого повторения к проблескам освобождения.	24
Путь к творческому акту созидания	42
Свободные ассоциации и креативность.	48
Перенос и переживания	55
Творческий потенциал и информация о благополучии	63
Определение креативности, основанной на рекомбинаторной проработке	70
К свету	77
Глава 2. БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ, АНАЛИЗ И ТВОРЧЕСТВО	83
Некоторые основные понятия.	83
Сверхдетерминация.	90
Креативность и антикреативность.	97
Творчество, фантазм и сон.	113
Креативность-симптом.	125
Креативность-сублимация	130

Глава 3. КРЕАТИВНОСТЬ БЛАГОПОЛУЧИЯ	136
От обычного творчества к креативности благополучия.	136
Характеристики креативности благополучия	143
Необходимые условия для креативности благополучия	150
Рекомбинированный психический объект	152
Креативность благополучия и «Я»	158
Креативность благополучия и «Сверх-Я»	161
Креативность благополучия и идеальные инстанции	167
Креативность благополучия и взаимодействие	170
Человек рекомбинированный	173
Глава 4. СИНЕРГИЯ.	180
Происхождение влечения к творчеству	180
От конфликта к синергии пустоты-информации о благополучии.	196
«Оно» и творчество	206
Творческое влечение и бессознательное желание творить	210
Креативность, жизнь и смерть	215
Глава 5. КРЕАТИВНОСТЬ БЛАГОПОЛУЧИЯ В ДЕЙСТВИИ.	220
Креативность благополучия в снах	221
Креативность благополучия в агрессии.	227
Креативность благополучия в сексуальности	233
Креативность благополучия в теле.	240
ЭПИЛОГ КАК НАЧАЛО	245
ЛИТЕРАТУРА.	250